

الخلافاً حول مرسوم تنظيم الجيش
يرجى اجتماع مجلس الدفاع الأعلى
بشهر البعل: هناك اتصالات مع "الحركة الوطنية"
ونريد علاقات طبيعية مع سوريا

كشفت مصادر مطلعة أمس، عن أن الخلافات المستمرة بين السياسيين والعسكريين حول مرسوم تنظيم الجيش، أدت إلى تأجيل انعقاد مجلس الدفاع الأعلى قبل جلسة مجلس الوزراء اليوم كما كان متوقفاً.

وقالت المصادر إن هذه الخلافات تتركز على "توزيع الصلاحيات"، وأكدت كشف قانون الدفاع الذي وضع في ظروف استثنائية عن أخطاء ارتكبت بحق المؤسسة العسكرية.

وذكرت المصادر أن الجهات العسكرية تخاف من أن يؤدي تطبيق القانون الجديد إلى قيام مراكز قوى داخل الجيش، وذلك بعدما تشعبت الصلاحيات.

وعلى صعيد آخر ما زالت الاتصالات اللبنانية - السورية على المستويين السياسي والعسكري مستمرة، وقد أذاعت نتائج هامة أبرزها دعوة الوزير خدام لزيارة لبنان بعد انتهاء قمة الصمود والتصدي التي ستعقد في 17 الجاري في ليبيا.

وقد رحبت القوات المسلحة الرسمية والسياسية أمس، بالحوار الذي بدأ بين الكاتبين سورياً واعتبرته عاملاً ركيباً لتحقيق مزيد من الانفراج والاستقرار.

— النقبية على الصفحة 15 —

رغم التحوف من مفاجآت
مجلس الوزراء يحسم
قضية الأجور اليوم

الانفاق الذي كان منتظرا له ان يتم امس مول نمية تصحيح الاجور وتقليد مطالب اصحاب العمل لم يتحقق ، والامور ديجي عرضة لتلفعات في جلسة مجلس الامم اليوم .

وزير العمل رفوف امس في اجتماعاته المختلطة مع العمال واصحاب التوحيد الا وموقف الامر الذي اغضب الفريقين معا ، وفهمها التي المشور بان الدولة عانت اي اعتماد سياسة الامر الواقع التي حاول التخلص منها باعتماد الشرائط التي يفرقي الاتحاد .

الا ان اصحاب مطلة رعبت امس بين ما سطره مجلس الوزراء من مطالب لاصحاب العمل وبين نمية تصحيح الاجور التي رجح ان تكون ٢٨ % .

— البقية على الصفحة ١٤ —

”عملة، يا رسول الله!..
بقلم: الياس زباني

حرب القضية - بتفخيم الكاف والضاد - جيوريا وجيوريا
الى الحد الأقصى
حرب القيم - والهادية - والحد العليا - يتجدد لها «سبارطو»
هذا الزمن : فتيا لبنان وفتياته ، شجاعة ومعاسة عزت نظائرها
في تاريخ البطولات
حرب الوف من الشهداء ، والمعاقين ، والمشهوين ، والإيتام
والأيتام
حرب المنكوبين ، والمعدّين في أرض نزع وتشريد - وضيق
وعمران
هذه الحرب من كان يتصور ، أو يحسب انها ستنتج من عليا
خيلاء لها محبة الى ما انتهت اليه في غير وجه من أوجهها : السلي
المنزورة مجرد فرصة ملازمة لغارسة إشيع غروب الاستغلال
والاستباحة ، وأشدها وقاحة وقذارة ، يتبارى في انتهازها جبايع الى
المال لا يتهمون ، ولا يستعصم ، وقد افلوا ، كما وصفهم أحدهم
بتفريق : اكبر حزب لبناني - فلسطيني - سوري ، لا شغل له
سوى تشكيل «الفايتا» لنقص المال : على حساب الاخلاق ، والقوانين ،
والأرواح المذمومة

أما فنونهم وإساليهم في العمل فمتميزة جدا ، وسابقة زمنها جدا ، فضلا عن أنها تشمل جميع « المرافق » والمجالات ، ومنح العجماء الخاصة ، بعشرات منخفضة تزامم العرفاء الرسمية ، وتغيرها بعشرين طولا ، إلى تهريب جميع أصناف السلع والبضائع المطلوبة في السوق الداخلية والخارجية ، إلى فرش « الفوات » والرسوم ، وخصص الزبائن في المراكبات (الزورن) والبالغ يحملون وحدهم الخسائر في حال وقوعها) إلى بيع الحمايات ، والوساطات ، والمسمرات التي تضدد أسرارها وفقا لخبرة « الصققة او الفرب » من جهة ، و « خطر » المهمة التي يطلب من الحامي « او الوسيط » او المسمر ان يقوم بها ، من جهة ثانية .

إلى « تبييض صفحتا » مخالف البناء ، بالتفاضي عنهم ، والتستر على مخالفتهم .

في السطو يتعدّد طرائقه ، وفي مختلف مبادئه : سواء أكان المسطو عليه بالغ خضار في شارع ، او مالك سيارة ، او مؤتمنا على صندوق في مصرف ، او تالفا رواتب موظفين ومستخدمين من مكان إلى مكان .

في الإرتشاع في الأمانة الحكومية والمؤسسات الخاصة ، وفي اطرافه يلتقي جميع الذين اتخذوا من وثاقتهم و « دوايرهم » أبواب « ارتشاق » يصرمون فيها - انتفاعا وتضييعا - إلى كيفيهم وهوامهم ، ولا وارع من رافة وبهاون ، ولا رادع من شرف ومضير .

الحية غير ذلك من ضرب التفتن في جمع المال الوفير ، بالجنود ، باليسر ، في الوقت القصير ، ودون حساب أي حساب أخلاقية الثقافة ، وأعرسة ، والصمت الحسن .

وأما اسباب «فلتان ملق» الاستيلاء والاستغلال على هذا النحو الخفيف والمخزي فيمكن دهما الى أربعة دوافع رئيسة ، هي الاتية :
أولا : قيام القومى التي تنجم عن الحروب ، عادة ولا سيما حربا
- البقية على الصفحة ١٤ -



آلة تربيط الأغصان

«عنب خضار- زهور»

ماكس MAX

اطلبوها من كافة بائعي الأدوية
والمعدات الزراعية





شركة تجار للأزماة والتجارة

دعوم فركان - تون ٢٤٨٧٧



صدام حسين:
سنقطع
اي يد
تمتد الى
العراق

أعلن الرئيس العراقي صدام حسين أمس : أن ن هاجل أن يده يده العراق ء ستقطع يده يده ترد *

وقال الرئيس حسين في اجتماعه مجلس الوزراء : في بغداد أمس أن العراق مهاك أن يدخل نوع ن أنواع المجرم فاعا ن شرفه وسيداته شرف وسيداته العربية ن أبعد نقطة من الوطن العربي *

وأضاف يقول : أن في العراق المحتال شعبا هو شعب المجرم والمرسله المشرقة ء وانه يقف - البقية على الصفحة 12 -

بیغن : حق
الشیطان لا یعرف
کیف سننقم

قدمت اسرائيل امس شكوى لدى مجلس الامن حول الهجوم الذي قام به الفدائيون الفلسطينيون امس الاول على مستوطنة «مسكاف عام» في الخليل الجنبي ، وقالت ان اعضاء الامم المتحدة يجب ان يعترفوا بمساعبات التجاوز من منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال يهورا بلانك ان السيد بيريزيه مؤسس لجود مندوب المكسيك ورئيس المجلس : ان مستوطنة مسكاف تقع ايضا على اراضي جميع اعضاء الامم المتحدة الذين لا يمكن ان تعتبر بياضاهم من قبل منظمة الامم المتحدة الا تشخيصا على مواصله القيام « بجرائمه » .

وقال السفير باوم الذي يطلب ايا عمل من المجلس ان يطاق ومنديا ومنديا اسرائيليا قتلوا ، واصيب اربعة اطفال و ١١ جنديا بجروح بعد احتلال خمسة فدايين فلسطينيين قاعتي نوم للأطفال في «مسكاف عام» .

وقال ان الفدائيين تسللوا الى اسرائيل في من منطقة عمليات حيفا - السالم الدولية الواقعة في لبنان .

واضاف يقول : ان هذه هي ليست المرة الاولى التي تسلمفد فيها منظمة التحرير منطقة عمليات القوة الدولية وتقوم باعمالها عبر خطوط القوة الدولية .

هذا وضرح انوف الاشخاص الجناة الرسمية لقتلى مستوطنة مسكاف عام امس ، وقال مناميه يهين ورئيس الوزراء الذي تحدث في الامم :
- التفتي على الصفحة ١٤ -

سعود الفيصل : نرفض منطق الربط بين حل أزمتي لبنان والمنطقة

قال الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي : ان القول بان حل لارضية لبنان قبل حل قضيتي شرق الاوسط و هو منطق الذين يودون استمرار مشاكل لبنان وبالتالي فهو منطق مرفوض .
واعان الوزير السعودي : ان المقيمين في طرابلس في لبنان تاريخية التي برت على لبنان مستطيعين ان نقول الا انها قضية دولة ليس فقط من الناحية الجغرافية بل السياسية ايضا نقطة سوداء في تاريخنا العربي .
تسلسل العرب

السادات يلىق كارتر
وبرغب بزارة "الكنيست"

منفصل مع الرئيس كارتر هو
الحكم الذاتي الفلسطيني في
الغول
ونكر ان الرئيس السادات افسح
الصفيح يوري افيري في مقابل
لمرث امس في مجلة " هاورلوا
هريه " الاسرائيلية عن رغبته في
الحدث امام الكنيست كما في
عام ١٩٧٧
وقال مسعود السادات ان بير
ان يتحدث امام الكنيست من جديد
ليوضح اهمية القضية الفلسطينية
كقضية رئيسية في طريق السلام
الشرق الاوسط
وقال الاسعدون ان الحكومة
الاسرائيلية قد تجاوبت بشكل مبكر
لها تشر بله حسب البروتوكول
يجب ان يتحدث بين اول
- المعلقة - ١٥ -

مضاعفات سياسية لاستقالة السويدي في أبوظبي

أبو ظبي - خاصي :
أدت استقالة وزير خارجيه دولة الامارات العربية السيد احمد خليفه المهدي ، الى مضاعفا سياسيه في أبو ظبي ، وكانت مبرره « الخلع » التي علنت في الصور من المذماره في أربعة ايام ، وقد كشفت عن ابرز ايرادات كانت قد طغمتها اسس الاول بعد معركة مسلحة أصيب جندي مررته خلالها بـجرح خطير .

انفجار في الحمراء

يُدمر سيارتين

الساعة التاسعة والنصف مساء أمس ، انفجرت عبوة ناسفة ، تحت سيارتين متوقفتين في شارع القنسي بمرور في الحمراء مما أدى الى تدمير السيارة واحتراقها مع سياره أخرى .

وبسارع رجال الاطفاء الى اخماد النار في السيارتين قبل امتدادها الى المباني المجاورة . واتضح ان إحدى السيارتين من نوع - البقية على الصفحة ١٤ -

وتشر تضريح الشيخ زايد

صفق الدولة يومها ، وقد وزعت بيانات طوال يوم أمس عن التلاوة الدعوى الى اقرباء عام غريم التميمي مطالبة وزير الخارجية بالبقاء في منصبه نظرا لما يقدمه من كفاءة وطنية شريفة ، ونظرًا لثقلته في محتلتها .

وقد حلت دور الفعل المقويبه هذه من قبل مواطني دولة الامارات على عمل احسانهم بما تقتضيه من مفاخر - له الدولة وبالطبع من الصفحة ١٤ -

الأسد وعرفات يتفقدان
على حضور مؤتي لهما

استقبل الرئيس حافظ الأسد بعد ظهر امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التأسيسية لمنظمة التحرير الفلسطينية والسيد هادي قاروق القومي ومحمد الحصن ابى ميزر عضوي اللجنة التأسيسية « وحضر المقابلة السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ».

وقالت وكالة « سانا » السورية ان الحديث دار حول انعقاد مؤتمر القمة للجمعية القومية للصمود والتصدية خلال الفترة القريبة القادمة ومن اجل جدول عمل اجتماع وزراء خارجة مع السيد المودودي في سبعتين في المعالي من الشهر الجاري في طرابلس الغرب بغية التخصيص للمشاورات القومية ».

واضافت : وتم ايضا استعراض تطورات الوضع في المنطقة العربية من مختلف الجوانب، وقد اكد الرئيس خدام دعم سوريا المستعمر واليات منظمة التحرير الفلسطينية المجدل الشرعي والوحد لل شعب العربي الفلسطيني ، بما يعزز قيادتها للمنظمة لضمان شعب فلسطين من اجل استدامة حقوقه كاملة ».

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية ان الرئيس الاسد وعرفات اتفقا على الاشتراك في مؤتمر ليبيا ».

وقالت مصادر فلسطينية ان السيد ابو ميزر سيترصد وفد منظمة التحرير الى اجتماع وزراء خارجة بدمر غد « بالقلق على ١٤ - ١٦

في رد على العقوبات الاميركية
طهران : انها الحرب
وسنقاوم بحزم

وكان الرئيس كاردن قد
مساء أمس الأول الثلاثاء
الديبلوماسية مع إيران - ولج
إمكان اتخاذ خطوة عسكرية
التهديد المخابراتية الأخيرة
الخراج عن رهائن السفارة
وصرح سابقاً باسم الجواب للوزير
صباح أمين الدين الرئيس أبو
بني صدر حينما ببيان مهم
الولايات المتحدة
وقال بني صدر في بيانه: إن
تكون فرصة سهلة كما يجب
للولايات المتحدة - إنما عازموه
يجزم على المقاومة
ودعا إلى مسيرة ضخمة يؤ
الجمعة احتجاجاً على الموقف
الأمريكي
وقال الرئيس بني صدر:
التيقة على الصفحة ١٤



السيد أحمد خليفة السويدي

استئناف المناقشة

في مجلس الأمن
قال الإجماع السوفياتي امس
ان الولايات المتحدة تسعى الى
الهزيمة في الشرق الأوسط و
تنوى الاعتراف بالمحقوق
الفالسطينية .
وبلغ اوليج تريونوفسكي
المندوب السوفياتي مجلس الأمن
قوله عندما استأثفت مناقشة
حول القضية الفلسطينية ،
والخطن تريد تأخر اتفاق سلا
شامل عربي - اسرائيلي .
الأهم المتحدة - ر

انفجار في الحمراء

يُدمر سياراتين
الساعة التاسعة والنصف مساءً
أمس ، انفجرت عبوة ناسفة ،
تحت سيارة متوقفة في شارع
المقتسى المتفرع من الحمراء مما
أدى إلى تدمير السيارة واحتراقها
مع سيارة أخرى .
وسارع رجال الإطفاء إلى اخماد
النار في السيارتين قبل امتدادها
إلى الجبانة المجاورة .
واتضح
أن احدي السيارتين من نوع
- البقية على الصفحة ١٤ -



تَحِبُّهُ صِدْقَةً...
وَتَتَّبِعُنَاهُ إِقْتِنَاعًا...

أوهام كثيرة
وحلول قليلة

الأمر تحتة نحو التعقيد ، لا
تعد ذلك من الحرف في امريكا
وايران التي التصفية في الشرق
الوسط ، والرئيس السادات لا
يستطيع استعادة الضفة الغربية
بخطاب آخر في الكنيست ، فهو
يعرف ما يقال في اسرائيل ،
ومعضما ما يقوله الحزب القومي
الذي ياتي يمثله في الحكومة
الكتور يوسف بورغ رئيس
الجانب الاسرائيلي في مفاوضات
الحكم الذاتي ، وموجزة ان
الرئيس المصري لم يأخذ سيادة
مقابل رحلته الى القدس وطالبه
في الكنيست ، بل القبل بطلاق
اليد الاسرائيلية في الضفة
الغربية .

ولا يستطيع الخروج من الطريق
المسدود بالطابقي الى واشنطن
علا بالمطوعة الى كاتب ديفيد رقم
٢٠٠٠ ولا يستطيع الطابع ان
يصور الرئيس كارتر بغرض على
اسرائيل العقوبات التي فرضها
على ايران ،
فالمحكمة كانت ولا تزال في
كاتب ديفيد ، والتصليب
الاسرائيلي ليس جيدا ، ولا
مفاجئا ، ولا الرئيس كارتر ، ولا
الرئيس السادات ، وفلان المشهور
الامني كان الرئيس المصري
يحاول ديفيد العرب بان اتفقت
كاتب ديفيد ليست تبسوة
النفرة ، واهذا الباب الوحيد
لحل القضية الفلسطينية ، ولعله
اليوم عاجز عن اقعاس
بذلك ، فقلنا عن ان القوب
كاتب ديفيد ظهرت في الخدمة
المصرية نفسها ، والاتفاقات
في رأي الامين الصام السابق
لجائمة العربية وزير خارجية
السادات الاسبق محمود رياض ،
جعلت ان مصر ممسوخ غير
مضمون ، واي ان القليل
الاستراتيجي الذي احصلته الخطوة
المصرية ما يترك فقط الدول
العربية تحت رجمة التناق
العسكري الاسرائيلي ، في
مصر ايضا عاجزة عن معالجة
املا ،

أكثر من ذلك ، فإن اتفاقات كامب ديفيد فشلت أخيراً ، الأميركية نفسها ، في رأي وزير الخارجية السعودية الأمير سعود الفيصل ، وقسمت العرب ، وزادت في طموح إسرائيل التي تتفقد سياسة الأمر الواقع ، ووضعت المنطقة على حرج جرب مقلية ،
والرئيس السادات يعرف ذلك ، لكنه لا يعترف بان واشنطن لا تمكح خارج لاي من هذه الأمور ، بل جاءت مصر على يد القبول ان اتفاقات كامب ديفيد ، وبالتالي الحكم الذاتي ، هي العملية الوعيدة في المنطقة ، على حد تعبير مسؤول امريكي ،
والواقع ان الشلل الاميركي ليس سبب اقتراب اتفاقيات الرأسمانية مع السلطة الانتدابية هي عادة سباق بين المجرشين على تقويم الضمانات والالتزمة والدورات اسرائيل ، فهو سابق لبدء العملية الانتدابية ، واذ كان الرئيس كارتر قد تراجع في اثار الماضي عن تصويت بلاده على قرار في مجلس الأمن يطلب تفكيك المستوطنات الفلسطينية ، فإن تراجعته الكبير كان عام ١٩٧٧ من اثنى البيان الاميركي - السوفياتي حول الشرق الاوسط ببيان امريكي - اسرائيلي ،
لكن انظر ما يمكن ان يحدث في واشنطن ليس المثلن ، لا والوصول الى طبيعة امريكية تجمع مقاطعات من الطبعين المصرية والاسرائيلية فوق الحكم الذاتي، بل للتصعيد على اساس ان خيار الوعيد الباقي امام امريكا هو تحويل كامب ديفيد الى حلف عسكري ، اي فرض العمل الاسرائيلي على العرب بالقوة ، بدل فرض الحل الاميركي ، وليس العربي ، على اسرائيل بالقوة ،
والواقع بين امريكا وامران - شجع الرئيس كارتر على ذلك - فالتزمت متراصة ، والوصول متراصة ، ومن يلقى سيفا في ايران لا يلقى سلافا بين العرب واسرائيل ، فضلا عن اصحاب كامب ديفيد يرهقون بلا حد مجرد تصور الروس على بوابات النفط ، ومن يعاودون دائما - تصوير المشكلة الاساسية في المنطقة بانها مشكلة « الحدود » مع الوجود السوفياتي لا مشكلة الحدود بين اسرائيل واسرائيل ،
والتهام كثيرة هذه الالام ، لكن العلل والتسيكات قليلة ،
رفيق خوري

الحوار مستمر على خط ايجابي خدا م يحمل تصورا للتعاون في مواجهة مشاكل لبنان والمنطقة

كتب فوزي مارك:
والذين واكبوا التطورات الأخيرة والاتصالات الجارية بين بيروت ودمشق وبين السلطة والمقاومة، أكدوا بما لا يقبل الشك، ان هذه الاتصالات تتطلب استمرارية التحول دون العودة الى العلاقات الباردة وبالتالي الى عملية كسر جديد جديدة كما كان يحصل خلال الفترات الماضية.

والا كان من الصعب ان تكون هذه الاتصالات مستمرة على المستويات الرسمية التي تمونها كالاتحادات، على مستوى وزراء الخارجية او رئيس الحكومة او على مستوى الفقه، فان هناك اقدية خفية تعمل باستمرار من اجل ابقاء الاجواء مهية للقيام بخطوات ايجابية وللوصول الى افضل.

وفي اللقاء الأخير الذي تم بين الرئيس الباس سركيس والرئيس حافظ الأسد، جرى البحث بعمق عن تنفيذ ما يتم الاتفاق عليه، فقرر ان تكون هناك اتصالات مباشرة بين الرئيسين يقوم بها أشخاص مقربون وموثوق بهم، وعلى هذا الاساس جرت في اوقات لاحقة عدة اتصالات على مستوى المخابرات، كما نشطت الاقضية الخفية.

ويعتبر عضو المكتب السياسي الكتائب المحامي كريم بقرادولي، من هذه الاقضية التي تعمل باستمرار بعيدا عن الضوء، والذي قام خلال الحرب بعدة مهام اساسية اعطت نتائج ايجابية، وها هو اليوم يعود الى واجهة التحرك مع سوريا، ليس فقط من خلال التحرك الحربي فحسب، بل بمعرفة ابراج العليا التي يهيئها ان تبقي الصلات مع سوريا قائمة في هذا الاطار، لتتخلل الكثير من المخابرات دون الوصول الى مرحلة الانفجار، كما كان يحصل في كل مرة.

ومبدأ ابقاء العلاقات اللبنانية - السورية، واللبنانية الفلسطينية لعلاقات حادثة، ويؤيدها الكثيرون من اركان الحكم، ليس فقط من اجل ابقاء العلاقات الخاصة قائمة، بل من اجل توجيه الاجراءات الحقيقية القادرة على وضع حلول سريعة لا يطرأ من تطورات على مختلف المستويات المعروفة.

وما يشجع على ان الاقضية الخفية نجحت حتى الان في تخفيص مرحلة «المرء» الفعلي، الزبارة التي يسبقها بها الوزير السوري عبد الحليم خدام الى بيروت التوسع السابق، لتتابع البحث مع المسؤولين اللبنانيين في المواضيع التي سبق والتفت خلال اللقاءات السابقة.

وتقول الاوساط المطلعة ان الوزير خدام يحمل معه هذه المرة تصورات واضحة حول القضايا التي طرحها لبنان، والتي تتعلق بالقضايا العسكرية والسياسية من اجل وضع تصور، موحّد لكيفية تخطي المشاكل التي مر بها لبنان، وبدأت دول المنطقة تحضر جدا لتضرب من الكاس نفسها.

المسؤولون اللبنانيون يؤكّدون ان لبنان سيكون متجاوبا الى ابعاد حدود الجواب من اجل مساعدة الغير على تخطي مراحل الأزمة، وذلك عن طريق مساعدته في وقف التدخلات الخارجية بشروطه، ولكن هؤلاء المسؤولون يخفون خاتمة من عدم قدرة الدول التي انغمست في الأزمة اللبنانية على وقف المخططات التي سبق لها ووضعتها، بالإضافة الى ان العلاقات العربية القائمة باتت تكثر بمزيد من الانقسام والصراع، وان لبنان مهيا أكثر من غيره لانتقاط العدوى.

ويؤكد المسؤولون اللبنانيون ان لبنان طالما حلر من فية الاستمرار في اللعب بالنار اللبنانية، لان اية حلول ستعرض عليه «فرصة» سواء اكانت توطينا او تقسما او تجزئة وان هذه الحلول، مجزأة او كاملة ستؤدي بالتالي الى المزيد من الاشكالات والمخاطر لتتحوّل المنطقة والعالم.

وفي هذا الاطار فان الاتصالات الجارية ان مع سوريا او مع الفلسطينيين على كيفية توفير العمل اللازم، والفروع منها بأقل ما يمكن من اضرار، لانه اذا استمرت الأوضاع على حالها فالحرب اللبنانية ان تكون الا لصالح العدو الذي استخدم العرب أنفسهم لتحرير مؤامراته وتبرير مقومات وجوده، كعضو غريب في جسم المنطقة.

الدكتور
فؤاد شاتلا
احصائي لامراض القلب والشرابيين (تخطيط للقلب وللصمامات وللغضلة وللشرايين) - عضو في السور الاميريكي.

يعود الى استقبال زبائنه الكرام في عيادته، شارع عبد العزيز، بناية مكيان ابتداء من ٨ نيسان، التل ٧٤٤٥٤

يفتح عيادته في شارع عبد العزيز، بناية مكيان، ويستقبل بناء على موعد سابق - التل ٧٤٤٥٤

سركيس والحص يعرضان مسيرة الوفاق مع حلو اقتراح بانشاء مجلس استشاري من الرؤساء السابقين



المعيد الخطيب ■ المظان زيادة والمونسيلور ثابت ■ (تصوير فادي كيبك)

لا بد لنا منه، ولا بد من شرط ان يتوفر للبنانيين الحد الأدنى من الأمن، ومن مفهوم صريح للسيادة اللبنانية، وهذه السيادة كما هو واضح لا في الكتب ولكن ايضا في عدد من المقررات على جميع الصعد، ان السيادة هي ان تستمر السلطات اللبنانية من مدنية وعسكرية فسي ممارسة صلاحياتها ومسؤولياتها كاملة في جميع الظروف، وعلى جميع الأراضي اللبنانية، واعتقد ان حديثي مع الرئيس سركيس ومع الرئيس الحص كان مفيدا جدا لي، وانتمى لهما وللحكومة كل التوفيق في سبيل خدمة هذا البلد.

اما نشاطات القصر المعادية امس، فبذات معالجة رئيس الجمهورية لتطورات الوضع في الجنوب، وركز على معرفة كل ما يتم بالواقع الذي يمكن ان تتخذه اسرائيل الرد على العملية الفدائية في «مسكاف عام».

وقد أجرى الرئيس سركيس عرضا مع بعض القضاة مع الرئيس سليم الحص ثم مع الوزير فؤاد بطرس تناولت موضوع الجنوب، واتفق معهما خلافا على ضرورة ملائمة التطورات لتحديد الوسائل الممكنة اعطاهما لتلافي اية رد فعل اسرائيلية تؤدي الى تعقيدات جديدة بالنسبة للجنوب بشكل خاص ولبنان بشكل عام.

وبعد ذلك استقبل الرئيس سركيس، وسفير لبنان في لندن السيد خليل مكاوي، وعرض معه واقع العلاقات اللبنانية - البريطانية، وطروحات أزمة طائرة الكونكورد المعلقة بين البلدين.

وبعد استقبل السيد جوزف ابو خاطر والسيد جوزف جعجع وعرض معهما بعض القضايا السياسية والمالية، واستقبل الرئيس سركيس سيدة المظان اغناطيوس زيادة راعي البرشية المارونية في بيروت، ورافقه المظان بولس ثابت الذي جاء يستأذن رئيس الجمهورية بالتفكير لتسليم مهام عمله كمسفير بابلوي في عدد من دول اميركا اللاتينية.

ثم استقبل الرئيس سركيس النائب عيسى عوينات، وبعث معه عددا من القضايا العامة، وبعد الثانية عشرين استقبل الرئيس سركيس قائد قوات الردع العربية المعيد ساهي الخطيب، وعرض معه الأوضاع الأمنية وأوضاع هذه القوات.

وذكر ان المعيد الخطيب ابغى الرئيس سركيس بان الزيارة التي كان يزمع القيام بها الى دمشق امس الاول قد تأجلت بسبب تحديد موعد انعقاد مؤتمر الصمود والتصدي والشغال المسؤولين السوريين في التحضير له.

على ان المعيد الخطيب أجرى اتصالات مع عدد من المسؤولين المدنيين والعسكريين، وبعث معهم في المهمة التي كان مكلفا تنفيذها أثناء زيارته للعاصمة السورية، واتفق معهم ان يحدد موعد هذه الزيارة بعد انتهاء مؤتمر قمة التصدي والصمود.

واستقبل الرئيس سركيس عند المصاحبة من مساء امس رئيس مجلس النواب كامل الأسعد.

جلسة اللجان اللبنانية
القائم بالأعمال العراقي
اما الامين العام السفير كسروان ليكي، فاستقبل صباح اليوم القائم بالأعمال العراقي في لبنان السيد نزار القريب الذي نقل اليه اجوبة معددة على أسئلة كانت الخارجية اللبنانية قد طرحت الاستفسار عنها من الحكومة العراقية في ما يتعلق ببعض المواضيع المتعلقة بالملحة بالملحة الاقتصادية لقرية اسيا «الكوها».

يذكر ان مؤتمرا دوليا «للاكوها» سوف يعقد الأسبوع المقبل في بغداد، وسيتمثل لبنان بهيئة المظان بالاسد السفير كسروان ليكي رئيسا، والسفير بطرس زيادة نائبا للرئيس، وحيان جدير من مجلس الاعماء والاعمار عضوا، ويشارك سلامه مدير الشؤون الاقتصادية في وزارة الخارجية عضوا.

بعد ذلك استقبل الامين العام القائم بالأعمال اليوناني السيد المسافر فيجيريوس وعرضا القضايا المتعلقة بين البلدين.

وقد التقى القائم بالأعمال اليوناني ايضا مع مدير الشؤون السياسية في وزارة الخارجية السفير عبد الرحمن الصلح، وعند الثانية عشرة والنصف عقد الامين العام اجتماع عمل ضم السفير جوزف مقل رئيس مركز الأبحاث والتوفيق الذي مثل لبنان في مؤتمر قانون البحار الذي انعقد مؤخرا في الامم المتحدة وأطلع منه على النتائج التي اسفر عنها.

كما التقى السفير مقل بالسفير ليكي للقاء نفسه، وعند الخامسة والدقيقة ربعين، غادر الوزير بطرس مكنة متوجها الى قصر منصور للمشاركة في

اجتماع الجبهة اللبنانية بغياب شمعون الجميل: الحوار مع سوريا شخصي ويمكن ان يصبح رسميا ومعلنًا

المجبة اللبنانية في اجتماعها امس (تصوير جاك رزق)

ما هي طبيعة الحوار الذي تقومون به مع سوريا؟ ان الحوار بمفهومنا هو الوحيد للمشاكل المطروحة، نادينا بمثل هذا الحوار، صراحة ان القوة لا تؤدي الى حل، ونحن عندما اقمنا الى خوض حرب قاسية ومدمر فلاننا اجبرنا على ذلك، وانا كنا مع الحوار فلي اذاته ان يكون سهلا القضاء على وتحركا العسكري كان تحركا اجل حفظ كرامتنا وسيادتنا كما ضد الحرب.

واضاف: على الرغم مما قام به من الحركة الأخيرة التي جرت بيننا وبين السوريين، كما نقول ان لبنان وسوريا هما من متجاورين، وكنا ندعو الحوار خصوصاً ان الرئيس سبق في خطبه الشهيرة وأبدى لهماه بله الاقليات والخائفين وما زلنا بالمثل القاتل: جارك القريب اخوك البعيد، من هذا المنطلق طلب حوار وطلب سلام ضد اطار الكرامة والسيدة والحريه.

وتابع الجميل: لقد حاولنا من اجل الحفاظ على السلام، والادنى من هذه التجربة التي اثبتت امكانية التفاهل بين الحاضرين الاسلامية والمسيحية، وان اخطر ما في الامر ليس تعرض لبنان لهذه المؤامرة الكبرى فحسب، بل لان زمام الامور قد اقل من يد العرب، فلم يمد مصريا بين ايدينا، والادنى من ذلك كله ان الفلسطينيين الذين اقروا الصيغة اللبنانية كحل لتقضيهم، نسفوا بانفسهم، ولاصف، هذه الصيغة، فادوا بذلك عن ادراك ان عدم ادراك اكبر خدمة لاسرائيل وليد قيام الدويلات العنصرية في المنطقة.

هل هذا يعني ان وجود لبنان هو ضرورة اساسية في العالم العربي؟ هذا الكلام قيل مرارا عديدة، وقد صدر عن زعماء عرب، ومسلمين كبار، منهم الملك فيصل الذي قال بوضوح: ان لم يكن لبنان موجودا لوجب ايجاده، ورد ذلك القول عدة زعماء، وها هم اليوم يعيشون هاجس غلطيتهم الكبرى التي أدت الى تهديم لبنان بهذا الشكل والى نصف صيغة التعاضل، ولذلك فاننا نؤكد باستمرار على ضرورة التفاهل على الصيغة، فالحروب ان تؤدي الى الحلول ولا الثقة، والذين هم ايمان داخلي، والله الذي هو الحق والجمال والعدل جعلنا منه مادة، ولكننا لم نعرف استخدام هذه المادة من اجل الحق والعدل، بل استخدمناها من اجل التجارة الرخيصة والقضاء على القسم، مع ان التفاهل المساوية جميعها تدعو الى المحبة والتعاضل.

ماذا يحتتم في هذا الاجتماع؟ لقد استعرضنا كل الامور والتطورات الأخيرة وبصورة خاصة الاتصالات التي جرت مع الكاردينال اغناطيوس كارارولي خلال اجتماعين متلاحقين بالادام سامعين وأتقنا اربع ساعات ونصف الساعة حيث كان من الضروري ان يستمع الفاتكان لما له من أهمية معنوية، وان يقوم الوضع على حقيقة من الذين علشوا ويعيشون القضية اللبنانية، مسلمين كانوا ام مسيحيين، لان اللبناني واحد هو الذي يقوم القضية اللبنانية، ويعرف ما هي الوسائل التي تؤدي الى حل مشاكل لبنان وتثبيت الصيغة اللبنانية وفكرز امس التعاضل لبقى لبنان بلد الانسان وبلد الحضارة.

هل تعتقد ان التوطن يمكن ان يؤدي الى نصف الصيغة اللبنانية؟ ان ما يحدث على الساحة اللبنانية، من تفتيرات خطيرة يمكن ان تؤدي الى توطين الفلسطينيين على ارض لبنان، وهذا يمكن ان يحدث من ادراك او عدم ادراك من قبل تصرفات البعض، والوقوف من التوطن قائم مع ان هناك فئات ترفض التوطن قاهرا، ولا تعارضه في حال حصوله لاجل لا تتأثر بل نمسجه بالتوازن الديموقراطي في لبنان.

واضاف: لكن اذا حصل وتتم التوطن: فمنا تكون النتيجة؟ انني ارى من خلال التوطن اختلال التوازن الذي ترتكز عليه صيغة الحوار.

استعداد سوريا لتسهيل انتشار الجيش في الاسواق والمرفأ

ابغ الرئيس الباس سركيس وفد تجمع النواب الموارنة المستقلين الذي زار اول من امس، ان المسؤولين السوريين أكدوا له استعدادهم الكامل لتسهيل عملية انتشار الجيش اللبناني في منطقة الاسواق والمرفأ، وانهم الان في صدد تحليل ومعالجة العقبات والعراقيل من قبل بعض الجهات المحلية.

هذا واعلن احد اعضاء الوفد ان رئيس الجمهورية يعلن امية كبيرة على تجاوب الجانب الفلسطيني بالنسبة لتراجع الخطوات التي يحتمل الحكم اتخاذها ان على صعيد الوفاق الوطني، وان على صعيد انتشار الجيش وسواهما من الخطوات والاجراءات الهادفة الى معالجة المشاكل الرئيسية المطروحة.

الحص وطريه يعرضان
المراسيم الشظية لقانون الدفاع

استكمال لحرس المراسيم التنظيمية لقانون الدفاع: عقد بعد ظهر امس الثلاثاء اجتماع في الدوحة ضم الرئيس الحص ورئيس الأركان في الجيش المعيد الركن منير طريه.

وكان الرئيس الحص قد اتصل اول امس الاثنين بمنزل المعيد طريه ودعا الى الدوحة لعقد اجتماع تبحث خلاله بعض بنود المراسيم التنظيمية لقانون الجيش.

واجتماع امس بين الحص وطريه جاء تكملة للاجتماع الذي عقد منذ يومين في الدوحة بين الرئيس الحص وقائد الجيش العماد فيكتور خوري، وقد استعرض خلاله الحص عن بعض النقاط التي بحثت خلال زيارته رئيس الأركان لمحمق.

وبعد الاجتماع انتقل الرئيس الحص والمعيد طريه بسيارة واحدة الى قصر بعبدا.

المجلس العسكري يعرض برئاسة خوري

المرحل النهائية للمراسيم

رئيس قائد الجيش العماد فيكتور خوري قبل ظهر امس اجتماعا للمجلس العسكري عرضت خلاله المراحل النهائية على طريق اصدار المراسيم التطبيقية لقانون الدفاع الجديد.

صاحبات
فارشو

D 300 ٣٠٠ د
D 800 ٨٠٠ د

وصلتنا حديثاً
جَاهِزَةٌ لِلتَّسْلِيمِ

الشركة اللبنانية للسيارات
وكلاء سيارات

كرايزلر - بليموث - أفتجر - فارغو
صالة العرض:
الروشة - بناية شمس

تلفون: ٨٠٤٦٦١
CHRYSLER INTERNATIONAL

رئيس مصلحة طلاب الكتاب : لا نريد
تكريس الفروع بل نريد جامعة شاملة

منابع : الإثوار ، سر سلسلہا حول دہرےع
 عن الفوقانی الصیاسی الطرہ : حل - ن
 مکن للوقای الطالبیۃ : « وبعد رأی عسید
 الطالبیۃ فی الحزب السوري القومی الجمعیۃ :
 ننظر رأی السید کھیل ناکوزی رئیس مضلۃ
 الطلاب فی حزب الکتاب النیدانیۃ »
 وقسم ناکوزی رأیہ فی الوقای علی الصعد
 الخالیۃ : الدعوات النیدانیۃ : المناجم والبرامج
 التعلیمیۃ الثانیۃ
 وفي ما یلی وقائع رأی السید ناکوزی :
 قبل کل شیء وقیل القوم فی کل مہ
 المواصلۃ : لا بد من کلۃ مودرۃ حول الوقای
 السیاسیۃ الطرہ : برأسنا ، هذا الحقۃ ، ن

يكتب له النجاح أو الحياة وذلك لان المسلمات
المطروحة من خلال الوفاق السياسي : مفروضة
من الخارج ومن الفصائل العسكرية التي

تتواجد على الساحة اللبنانية : كما ان هذه
المسلمات بغالبيتها لا تمثل قناعات لبنانية
صرفة .
بالنسبة للوفاق الطالبى ، فبرأينا وقبل
الكل من امكانية وقوعه وكيفية حدوثه : نرى
بإذن من الوفاق غير ممكن في الوقت الحاضر
وذلك لانه يربط ارتباطا وثيقا بالوفاق
السياسي : وطالما ان هذا الاخير لم ير النور

بعد : فان الاول ليس مطروحا حاليا .
الارتباط السياسي
بالاوضاع التربوية
 ان الوضع التربوي العام والتخطيط التعليمي
 يتبعان من الارضية السياسية التي لم تنضج
 بعد : كما يمسدان التوافق بين جميع الاطراف
 في لبنان وهنا ما يستبعد حدوثه في الوقت
 الحاضر .

إذا نحن نربط بين الوفاق السياسي والوفاق التربوي... الوفاق السياسي الأول: ومن ثم الوفاق التربوي والاجتماعي وغيرهم... أما إذا حدث الوفاق السياسي وهما على رضى البلغاليين عامة والجهة البلغالية وحزب الكتائب البلغالية خاصة فكيف يمكننا ان نتصور هذا الوفاق الطائفي... قبل طرح الوفاق على مختلف الأصعدة لا بد

من اسس واضحة للصعيد العام ، ينظرنا
على جميع الفئات اللبنانية الاعتراف بما يسمى
بالتعددية العنصرية للبنان ، واستطرازا
التعددية الثقافية والتربية ، وهذا الشرط هو
اساسي وواضح واكيد بالنسبة لنا ولكل وفاق
سيطره .

نعم للحياة

اما على سعيد الجامعة اللبنانية ، فالوفاء الطائفي يكون هنا باعتراف الجميع بضرورة انشاء الجامعة اللبنانية الثائية : والثالثة : اماكن ايضا . اما القول بضرورة وحدة الجامعة اللبنانية فهذا كلام قد مر عليه الزمن : وما طرده من قبل الفئات التي تجتمع تحت لواء الحركة الوطنية الى عرقلة المشروع التربوي

ن ضمن المحاضرات التي ألقى
مرتان ، الأولى للدكتور جورج
ن تايلت العقاقير التي يمكن
سحب الأدمان ، والثانية للدكتور
عازوري وقد بحثت في واقع
أن في البلدان العربية وفي لبنان
كثور سلعان استعمل محاضري
يد سوء استعمال العقاقير على
استعمال العقاقير الممنوعة للعلاج
وأما ، خاصة تلك التي تؤثر
وظائف الدماغ ، وأعراض ،
قلى السحاب بها أحدث طيبة .
التي تعاقبها بعد الحسية
ان ، فهي العقاقير التي بعد
في الجزء تستطيع ان تحدث
ارات الطائفية التالية :

تعيين
- الاستعمال الطبي : مسكن
م ، مهدئ للأعصاب ، لايقاف
جهاز مسكن للسعال
- التأثيرات المباشرة : السكينه
وم أحيانا ، حالة ارتجاع
في ، إزالة الإلام ، بطء في
فيس ، هبوط في الضغط أحيانا

١ - الأدوية : مشتقات الباربريتريك
يوم ، أبريم ، مبرلياميت
٢ - الاستعمال الطبي : حالات
• طراب الأعصاب والأرق
٣ - التأثيرات المباشرة : الهدوء
فسي ثم النوم
٤ - تأثير الاستعمال المزمن :

- ١ - تحتوي على مادة الكحول .
- ٢ - الاستعمال الطبي : - للتعميق
- بلد لاناية بعض اصناف الادوية
- ٣ - التأثيرات المباشرة : انعدام
- هظة الدماغ الاعلى على مراكز
- ماغ الثانوية فيصبح التصرف
- ضويا وغير متزن - الغيبوبة .
- ٤ - تأثير الاستعمال المزمن

١ - الأدوية: الافيامين ومشتقاته
٢ - الكوكايين
٣ - الاستعمال الطبي : لتقليل
التهبة ومعالجة السملة ، معالجة
بعض حالات الامراض العقلية عند
اطفال ، مقدر ، موضعي ، الكوكايين
٤ - الامراض : التهابات ، الحساسية ،

٥ - التصميم الحاد ، حالة اضطراب
أداة وظائف الجهاز العصبي مع
أفق ذلك من اضطراب في
فضاء الجسم
٦ - الحشيش
٧ - الاستعمال الطبي
تعمل طينا

١ - الانواع : ل.س.د .
٢ - الاستعمال الطبي : لا يستعمل
٣ - التأثيرات المباشرة : اضطراب
العاطفة والشعور والخيال وادراك
الحقيقة هلوسة .

ثم تكلم عن مشكلة المخدرات في لبنان ، وربط زيادة عدد المدمنين بعدة عوامل هي :

- ١ - واقع الحرب واشتدائيه
- البقية على الصفحة ١٣ -

(تصوير : محمود الطويل)
 المؤتمر الصحفي

[illegible]

مضاهة أميالية للسلالة الأولى
وتعني «الرجل الذي صار كلبا»
للسنة التعصيرية وتدل على جعل
لكلباية زربية أفرغيتية الأصل
وبعد السادة الساسة تعرضت الحرف
ثقافية فنية عن انحراف الحرف
واختراع من التصوير وتاريخ السنين
الصغار

البقاء ، وهو جديد في تخطيط المدن
هانس شارون

أما نهار الجمعة (١١ نيسان)
تعام الساعة الخامسة - نعرض
مصرحيات في الطابق السفلي لطلاب
قسم التعميل لطلاب السنة الثانية
الجزء (١) الجديدة (كعبه صفيح
الطلاء ، تاليف كعبه عام ١٩٠٤
م)

البنوي الجامع بين الثالث عشر من شهر نيسان
الحالي في ملعب صيدا الجديد . وتتشارك فيه أفقوس
وحدات محافظة الجنوب من اقضية صيدا ، صور ،
حاصبيا والتيطية

وسقاف ، مخيم كشفي كبير . وعرض عام للفرق الكشفية
والموسيقية . وخدمات الدفاع المدني والاسعاف والطوارئ
العامة في الجنوب

مرحز هشامه ومرساند بترج - كفتي ترمس
كشافة الجراح في النبطية - كفرمان - كفرنجيت
جب شيوت - ميا - زخا - حويمي فوقا
ويكن للمواطنين بالمرآة المذكورة خلال
الحوادث الطارئة ولدة ٢٤ ساعة متواصلة

هكذا من الأهل

الثقافة

سري هذا
«الشمس الخافتة»
الشمس من أبو ربيعة
...
الشمس الخافتة



سارتر: مراحل وجود

نشرت مجلة «نوفيل» الفرنسية سلسلة لقاءات مع فيلسوف الوجودية المعاصر، جان بول سارتر، ركزت فيها على العمل والوجود عند الإنسان، وعلى الدوافع الكامنة وراء ذلك، وكان سارتر واضحا جدا وعينيا في دفع اتهامات الغير، وقد أكد أن الوجود هو جزء من الإنسان، وأن الإنسان توفيق وثاب إلى تحقيق هذا الوجود.

وهنا تأتي لصياغة العمل الإنساني وتشفوه نمو المستقبل انطلاقا من الحاضر. من هنا أيضا أن العمل الإنساني في باطن الغاية المطلقة، الغاية الكامنة في تحصيل الإنسان مراحل وجوده بهدف التوصل إلى مستوى اللاهوت، التي سببها هذا.

وتابع سارتر استرساله في طرح فلسفة العمل والوجود فيقول: إن فكرة الفضل ملازمة لفكرة العمل، فلا وجود للفعل ما لم يفضله ذلك العمل، لأن العمل حقيقة - تعبارة كالفعل - وليس وهما غائيا أو لعبا.

روابطه تتأثر بالوجود المحيط أو المجتمع الذي يحيط به، الذي يحيط به.

هذا الحوار سارتر الذي أقيم في بيروت، تعريب هذه المقالات ونشرها تباعا في «الصحافة الثقافية»، على أن ذلك فائدة في الوقوف على تيارات الفكر المعاصر، وبخاصة تيار الوجودية الذي قال به سارتر منذ الثلاثينيات.

حميد طريه

موسوعة شاهين: لبنان الفن عائد

قبل المعرض الفني الذي شهده بيروت في صالة شاهين، وعرضت فيه لوحات معظم الفنانين التشكيليين اللبنانيين، عقد ريمار عبد الله شاهين مؤتمرا صحفيا بتاريخ ٢٥ آذار الماضي ذكر فيه الأسباب التي دفعته للاسهام في تنفيذ هذا المعرض.

وقال أنه عندما كان مدير مجلس إدارة غاليري «فونكسور» طلب منه فكشافة كامل عن الفن التشكيلي في لبنان، وما كان ذلك غير موجود، عندما قرر المساهمة مع بعض الفنانين في طبع «الإنشيوكلويديا» تراشق جميع المعارض الفردية والجماعية في لبنان والخارج.

ولكن شاهين أن ثمة صعوبات أهمها:

- سنة ولادة بعض الفنانين.
- انتقارهم للوحات أخرى من فنانين مقيمين في البلاد أو مسافرين.
- عدم وجود دليل واضح يدل على كل نتاج الفن التشكيلي، وعلى تيارات الفنانين المتخوفين.
- وتتمنى على الصحافة مساعدته وإعلامه عن أي نشرة فنية تصدر عنها في هذا الخصوص.

ويأمل شاهين من هذه «الإنشيوكلويديا» اظهار وجه لبنان الحق، لبنان الفن والسلام المأدب.

«براعم» شعرية

«براعم» مجموعة شعرية لـ محمد عبود، في أسلوب كلاسيكي، ومنها نختار المقطع التالي:

«براعم» حروسي عن كعب
الضرب الضرب واسهله
خبرته الذوق على شفة
والغنم المرفه اغله
والله الله ومصرعها
والله الله ومصرعها
أه كم كنت مغفلة
عن حب قلبي موكله



انطوان غندور: العمل المصنوع
التقليدي أيام زمان

انطوان غندور عن مسرحيته: «برير آغا» يعلن حرب المحبة

«برير آغا» البرنامج التلفزيوني الذي خطف قلوب اللبنانيين وعيونهم، لا يشهد ثلاثة عقود على ميلاد جيد، على مسرح كازينو لبنان في العاشر من هذا الشهر. «برير آغا» الحاكم الذي تجسدت فيه كل طموحات الشعب اللبناني صار رمزا للفن أو رمزا للتحدث.

يقول انطوان غندور في هذا الصدد: «هناك من لا يهتمون بمشاكلهم في مسرحية «برير آغا» الجديدة، والتي هي أشبه بامتداد البرنامج التلفزيوني الذي شاهد الجمهور اللبناني من الممثلين: الطوان كزاج، فيليب عقيقي، لينا فغلي، أوديت ملكون، ميشال ثابت، كمال الحلو، ليلى حبيش، هنا المجلد، جوزف جبرائيل، انطوان جمل، عاطف العلم، برناردو غريغوري، وعصاف كزاج».

ويواصل انطوان غندور قائلا: «بعد ما ترك برير الحكم، وجد أن في بلاده انقسام فراح يحاول توحيد التيارات والفصائل الفلسفية، بزرر شعبه متفكرا، فيكتشف الحالة التي يعاينها الشعب بعد غيابه، من صراعات وانقسامات وتنازعات. الشعب الذي تحول من هجوم الوطن إلى الهجوم الخاصة».

الآن الوضعية تلال منه، فيقبل عليه إلى المست «استير ستلويو»، في القصر الملكي الأمير بشير والأمير حسن شهاب، ويكتشف في القصر أنه عين وأيا على طرابلس دون علمه. يرفض برير تسليم الحكم، ويبدأ يمدد إلى شعبه، ويبدأ صراعه لتوحيد شعبه، فيوجهه ويظهر الجانب الذي حوله المسؤولية».

تتضمن المسرحية لوحات غنائية بصوت انطوان كزاج وولي حبيش، والموسيقى والغناء وصفا زكي ناصيف، الذي يكون من تصميم غريب اصليان، أشبه بصورة من

«الأحمر والأبيض والأسود» تجربة فيلمية للمخرج صافية على طريق السينما الصحيحة

حشيق - من شائع مزيك
يعرض «الأحمر والأبيض والأسود» بعد مرور سنتين تقريبا على تصويره، الفيلم فيج على عتبة شاشته البرمجة السينمائية، وصار أمام الجمهور - الأقبال الجماهيري على الشريط السوري الذي أنتجته المؤسسة العامة للسينما - بدا شعيبا، فلترا، رغم ضعف المستوى العرضي السينمائية في الصالات الدمشقية الأخرى.

بعد ارتباك شديد في مستوى الإنتاج السابقة، وبعد فشل مغامره تعرضت له أفلام غارقة بالقصصية، هذا ما أبعد الجمهور عن خاضعة العروض السورية، وبعد الثقة بالاتحاد المحلي.

«الأحمر والأبيض والأسود» لا يشير إلى استعانة عمادة جزء من الثقافة الفلسطينية في تقنيات الشريط في تقنيات درامية (سبيلوي وموار)، معدم مرعي، تحدثت فترته على الاستعداد والتألق، وتحدثت الجوائز، وهي تخرج من إطار الدرامي للحدث الرئيسي، وثمة تفاصيل وجزئيات مقيمة على الحكاية الفلمية لثقافة الشريط من مشكلة الوقت واعطاء مسافة زمنية مناسبة، أو بمعنى آخر، «جيد القصة، شديدة الأحداث، لذلك يلجأ السيناريو إلى مشاهد طويلة، أو يوضع حواراته، ومشهد التلويح الذي ضم عرض الشهود وقامه مع شقيقة، فالتصوير على الحزن الأمل، وغير «أحد» على التواصل مع فنية الجمهور العام، مما أزعج المصالح الفنية، وأخرج استجاب المشاهدين من دائرة التتابع والتلقي حيث الاستعجال والتساقط المائل عن معنى المشهد وضروريته، مرا من أمام الشاشة».

الواقعية الصافية

ولا بد من ملاحظة بضاعت المخرج بشير صافية: على بلوغ الفيلم ... حول التواصل مع واقعية مبسطة، رغم أسلوب التصوير الرمزي المرسوم بواسطته السينمائي، ويكشف بغير ضافية عن تأثره بالسينما الإيطالية المعتمدة على واقعية صريحة، لكنه لا يتمكن من ضمن شروطه بهذه الأسلوبية طالبا السيناريو ويؤقت داخل ذاكرة الرمزية، وربما يحتاج هذا الفيلم إلى أسلوب آخر، أكثر إبداعا، وأقل حذرا لتجنب إلى تفويض أكبر، ولتدقيق أسلوب المخرج مع أسلوب

الانوار

جورج ابراهيم الخوري و«ليال»

هل من على الصفا أن يكون روائيا؟ وما هي الأدوات الفنية والأسلوبية التي يجب أن يمتلكها؟

وإن يكون مكانه بين الروائيين المحترفين؟

استلذة ثلاثة تثيرها قصة «ليال» لجورج ابراهيم الخوري، وتحتل أجوبه عليها.

ولجورج ابراهيم الخوري هو أحد الصحفيين اللبنانيين الذين دموا الصحافة من عمرهم، وكانوا لأجوبهم شخصية خاصة في فن الكتابة، فلا هو ذاب في مجموع الأقلام التي سبقته مقلدا، ولا ترك لقلبه، أن يمتص في العادة، والعصنة الرئيسية في أدبه أنه أدب يصر صدى عن تجربة حية، ينمط هي، وطريقة قد تكون منفردة، لأنها من لون صاحبه، ولو أن فيها بعض موصفات أدب سعيد فريضة.

فأدب سعيد فريضة جاء جديدا على الصحافة، إذ حمل وجهه وصوته وعلامته الخاصة وليس وجهه وصوته وعلامته الخاصة، أنه نموذج حقل في أفق له عزيمته، ولجورج ابراهيم الخوري الذي عرف سعيد فريضة منذ بداياته، تأثر عن قصد أو عن غير قصد به، ومن حيث يدري أو لا يدري، اقتضى بعض آثاره التي أقل ما يقال فيها أنها آثار مطر على تراب يصب في كل لحظة، ويظهر في كل لحظة، وفيه في كل لحظة.

«ليال» هي القصة المسندة الطويلة التي نشرها «الشبكة» على ٢٨ حلقة، متتابعة، وأحدثت في أوساط القراء ضجة لجرائتها ومبرراتها ومدى تصويرها الدقيق لتفاصيل حياة فنانة بدأت من الصغر، وتعرضت لتجارب من المواجهات والسود والجدان الصعبة.

القصة الواقعية

لم ينسج جورج ابراهيم الخوري «ليال» من الخيال بل التزمها في الواقع الذي شهده بأمر عينه، أنها قصة حدثت بالفعل، سجلها وأعطى لنفسه فيها شخصية الصحافي باسم بدر.

وتناول الفن الغاية عن الأسئلة الثلاثة التي أثيرها في بداية المقال، من خلال «ليال».

أن جورج ابراهيم الخوري من خلال قراءاته وكتابات العديدة، ومن خلال سعة الخزان الفكري الذي يستوعب مقوم ما يريد أن يكتب، «أدب» «ليال» بهالة من الترصيع الأدبي، وتفتن في وصف ما يحدث وأحداثها حتى ليظن القارئ أنه أمام لوحات تروى، أكثر مما هو أمام مطور وصفاة تقرا.

وإن السياق الروائي سار في حرارة اكتسبت من التشويق جديتها وموثوقيتها،

جورج ابراهيم الخوري: «ليال»

وعلى فكرة اللقاءات التي تقوم بها البطلة والتي تتشابه أحيانا، يبقى الكاتب حذرا في مرده هذه اللقاءات بالحوار المجرى، وفيها بالمواقف المبركة، ولا يترك للمال أن يتسلل إلى محتواها، ومطره نابع من كونه يتميز في مجمل نتاجه الخوري في «الشبكة» بالقدرة على التجرد، وهذا التجرد لا يتم عن طريق القفز من أسلوب إلى أسلوب، وإنما عن طريق القفز من مكان إلى مكان في خيط التطور الذي لا ينقطع عن الجذور، ولا ينقطع في الوقت نفسه عن التطلع إلى أعلى.

أمتع قصة

على غلاف «ليال» الداخلي نقرا: «كبار الأعيان اعتبروا «ليال» أمتع قصة عربية قراوها منذ سنوات، واجمعوا على امتحان رفعة تحريرها وروعة موارها ومتمعة تسلسلها».

ونقرأ أيضا: «المتحورين السينمائيين والتلفزيونيين تسابقوا عليها، فأنشروها فيلمًا ملونا رصدا إلى موزائية شخيرة، ومسلسلا تلفزيونيا له تميزه الخاص».

وإن جورج ابراهيم الخوري من اعتنق الصحافيون الذين عاشروا معظم أهل الفن الكبير، وظهرت عندهم احترام، تجده خيرا في أحوالهم، ومطلعا على أكثر خباياهم النفسية وطرق تصرفاتهم، من هنا تأخذ «ليال» بعدا نقيا، فوسى ليست عرضا لواقع معين ولا وصفا مفضلا لقصة حياة فنانة، وإنما هي نقد وتعرص ومصلحات تقرا.

وإن السياق الروائي سار في حرارة اكتسبت من التشويق جديتها وموثوقيتها،

فنانات اميركا: كنوز من الاصاله

مايكل باندلر: المرأة تساوي الرجل فنيا ولا تختلف عنه في انجيازه الى الابداع

يفرطون في التيارات الجديدة واغصين فن الجيل الذي سبقهم، بينما تقبل الفنان الجديد ارت أسلافه الإبداع دون اضطراب للتخلي عن فريدهن وأصواتهن.

لم الكتابة أذا عن الفنانات والتفريق بينهن وبين الفنانين، وتجب مارو ببساطة: «لأن الكتابة عن الفنانات لم تكن كافية في الماضي، لكن النظر فلكم لهذا الفرع الآن».

وتقول المؤلفة أن هناك شطونين في حياة كل فنان تقترن على تكوين حياته الفنية: الأولى هي التقابل على الفن، والثانية هي التحرر وكسر الطوق.

وتفصيلا: تحرير الخطوة الأولى اتجاه نمو حياة فنية: كالتحفظ في مدرسة فنية، أو استعارة استديو للعمل الفني، أو السفر للإطلاع على ناحية معينة من نواحي الثقافة، أو تاريخ الفن، ويعدها تأتي الخطوة الثانية، التي تتلخص مارو: التوصل المرح الذي يؤدي إلى تحقيق عافية جديدة.

وتفصل مارو ذلك قائلا: «عندما تبلغ الفنانة هذه المرحلة، تكون قد اختارت وسيلتها وتحت تحديها، ووجهة تبرز أمامها مشكلة محددة يجب حلها، لكن لا تنفع فيها الحلول المبرولة، فتعمل فكرها بحثا وتنقيب عن حل، بينما ينسحب الزمان هاربا، ووجهة يتكشف أهل ساحتها كالمزج وسط الظلام».

ولا يمكن الخروج من الحلول التقليدية والتألب والتألب، إلا إذا كانت الفنانة مصممة كل التصميم على الخروج.

وتستشهد مارو بالفنانة هيلين فرانكيتال، التي تصف هذا الوضع كما يلي:

«من الصعوبة أن تجد علاقة خاصة تربط العديد من الفنانين بالوقت، لأنهم يشتغلون بالانتاج والخلق، أي يتعاملون مع الحياة، فهم يصنعون بوع من الخوف العميق من الموت، لكن هذا يطوي على ناحية إيجابية، وهي أن كل فنان يصعد أمام رايح الزمن غالبا ما يتمتع بقوة شعرية، فحصوله الرغبة من الموت هي تلك القوة الشعرية».

وتقول مارو: كما يستلزم بالمثل، أنه قد تم الاعتراف بكراسر كرامة تحرير بالقوة والمخاض، وإن أوقاس الضوء، التي تتبع هذا من الطبيعة، وتلجج في لوحاتها، فأرجح، وتكاد تغير من أطرار لوحاتها، في مستوى كراسر هناك، ليس دليل التي اضطرها ضميرها الاجتماعي أن تخلص للشكل البشري، في وقت أنقل فيه قهرها من عالم الفنانين إلى التعبير التجريدي هربا من عالم الواقع المزعج، ولويس ليفيلسون، في العادة الأسبورية التي قامت بتجارب على مجموعة كبيرة من المواد، والتي تأقرا كثيرا في تقديرها حتى قهرها، وإيزابيل بيضوب، زبادة أصالتها التي تخصصت في العري ومصادر الضوء، والتألمة الهندسية لويز

جورج ابراهيم الخوري و«ليال»

ترصيع ادبي وتقنين فني وصف المشاهد والاحداث



الذي تنتمه ثمة فنانات، أنها شهادة شاهد من أهله تكتيها عن ثاقبة، لذلك، ليس هينا، في أي حال من الأحوال على الصحافي أن يكون روائيا، لأن «لغة» الصحافة اليومية أو الأسبوعية تختلف في كثير من توجهاتها ومضامينها عن «لغة» الرواية، فالصحافة لا تستلزم، للوقت، ولا في، بينما الرواية الدوام، للمكتبة، وللتنريح.

ولجورج ابراهيم الخوري استطاع تحييد «ليال» عن الاستهلاك والمؤقت والأي، وهو حين تكتيها استعبر الملتصق الروائية التي يعرفها من خلال خبرته، وشهد همة الخيلة، وهي ذاكرة وقادة أسفله وخدمته في عدم الوقوع في التشتت أو فقدان الشظوئ المرصعة والخيط الرفيع، والصرف بحس أدبي يعتمد الجزالة اللفظية ويختار الكلمات ذات الجرس الموسيقي المبرر، ويتنقى المرافقات ببراعة ظاهرة ليقول ما عنده بأسلوب يثير شهية القاري.

إنه أسلوب امتاح لا يتوسل الرخص ولا يستدر عواطف، بل يخرق في الجمال ويبعد عن التهازلة، والتهازلة التي أصبحت قاسما مشتركا لكثير من كتابنا، وأبداننا ما زال يرفضها الاصليون، وهؤلاء، ودمهم، ويظنون اللطافات الجبيلة ويعرفون قيمتها.

يقول المؤلف الأخير:

«إن يكون جورج ابراهيم الخوري بين الروائيين المحترفين؟

حتى لا تلم بالسلبية أو بالتأجيبية، نترك تحديد ذلك للقارئ الذكي.

عبد الغني طليس

فنانات اميركا: كنوز من الاصاله

مايكل باندلر: المرأة تساوي الرجل فنيا ولا تختلف عنه في انجيازه الى الابداع

يفرطون في التيارات الجديدة واغصين فن الجيل الذي سبقهم، بينما تقبل الفنان الجديد ارت أسلافه الإبداع دون اضطراب للتخلي عن فريدهن وأصواتهن.

لم الكتابة أذا عن الفنانات والتفريق بينهن وبين الفنانين، وتجب مارو ببساطة: «لأن الكتابة عن الفنانات لم تكن كافية في الماضي، لكن النظر فلكم لهذا الفرع الآن».

وتقول المؤلفة أن هناك شطونين في حياة كل فنان تقترن على تكوين حياته الفنية: الأولى هي التقابل على الفن، والثانية هي التحرر وكسر الطوق.

وتفصيلا: تحرير الخطوة الأولى اتجاه نمو حياة فنية: كالتحفظ في مدرسة فنية، أو استعارة استديو للعمل الفني، أو السفر للإطلاع على ناحية معينة من نواحي الثقافة، أو تاريخ الفن، ويعدها تأتي الخطوة الثانية، التي تتلخص مارو: التوصل المرح الذي يؤدي إلى تحقيق عافية جديدة.

وتفصل مارو ذلك قائلا: «عندما تبلغ الفنانة هذه المرحلة، تكون قد اختارت وسيلتها وتحت تحديها، ووجهة تبرز أمامها مشكلة محددة يجب حلها، لكن لا تنفع فيها الحلول المبرولة، فتعمل فكرها بحثا وتنقيب عن حل، بينما ينسحب الزمان هاربا، ووجهة يتكشف أهل ساحتها كالمزج وسط الظلام».

ولا يمكن الخروج من الحلول التقليدية والتألب والتألب، إلا إذا كانت الفنانة مصممة كل التصميم على الخروج.

وتستشهد مارو بالفنانة هيلين فرانكيتال، التي تصف هذا الوضع كما يلي:

«من الصعوبة أن تجد علاقة خاصة تربط العديد من الفنانين بالوقت، لأنهم يشتغلون بالانتاج والخلق، أي يتعاملون مع الحياة، فهم يصنعون بوع من الخوف العميق من الموت، لكن هذا يطوي على ناحية إيجابية، وهي أن كل فنان يصعد أمام رايح الزمن غالبا ما يتمتع بقوة شعرية، فحصوله الرغبة من الموت هي تلك القوة الشعرية».

وتقول مارو: كما يستلزم بالمثل، أنه قد تم الاعتراف بكراسر كرامة تحرير بالقوة والمخاض، وإن أوقاس الضوء، التي تتبع هذا من الطبيعة، وتلجج في لوحاتها، فأرجح، وتكاد تغير من أطرار لوحاتها، في مستوى كراسر هناك، ليس دليل التي اضطرها ضميرها الاجتماعي أن تخلص للشكل البشري، في وقت أنقل فيه قهرها من عالم الفنانين إلى التعبير التجريدي هربا من عالم الواقع المزعج، ولويس ليفيلسون، في العادة الأسبورية التي قامت بتجارب على مجموعة كبيرة من المواد، والتي تأقرا كثيرا في تقديرها حتى قهرها، وإيزابيل بيضوب، زبادة أصالتها التي تخصصت في العري ومصادر الضوء، والتألمة الهندسية لويز

مصرع اكبر زعيم للمافيا في اميركا

قتل أنجلو برونو وهو اكبر زعيم لمسابات « المافيا » في ولايات المتحدة . قتل برصاصة في راسه فور صعوده إلى بيارته برفقة صديق له يدعى جون ستانغا . وقد وقعت جريمة ابل منزل المغتور في جنوب فيلادلفيا .

خرج رجلان من العتمة بينما كان برونو وستانغا أمام سيارة ، وتقدم الرجلان فاطلعا النار من الخلف . فقتل برا أنجلو برونو برصاصة في راسه . أما صديقه فكانت سببته طفيفة . أما القتلتان فهربا في الاتجاه المعاكس بينما سرع الناس إلى مكان الجريمة .

وكان أنجلو برونو يشرف على قسم كبير من كازينوهات اطلنتيك سيتي « ، وهو المكان الوحيد على الشاطئ الشرقي حيث سمح القانون بممارسة هواية المقامرة ولعب ليسر . وكان « العرب » قد وضع جائزة قدرها ٢٥٠ ألف دولار مكافأة لمن يتمكن من قتل برونو وأزالته من الطريق . العرب هذا يدعى « كارمين غالات » وقد قتل في تموز ن العام ١٩٧٩ بامر من أنجلو برونو ذاته . وهكذا قتل خطر رجلين يتودان عصابات المافيا في كازينوهات الولايات المتحدة الاميركية .



انجلو برونو قتيلا داخل سيارته



أحد الضحايا تصل المشرفة في سيارة اسعاف



المحقق القضائي يكشف على معالم الجريمة

العنف في ايطاليا ينعكس سياسيا

في ١٢ آذار الماضي قتل الناقد الميميتي المتطرف أنجلو مانسيا (٣٧ سنة) . القاتل كان أحد رجال الكوماندوس الفاشيستي المائلين في روما .

وبعد ستة أيام من ذلك، صرع القاضي جيرولامو مينيرغيني وكان يعمل نائباً للمدعي العام أمام محاكم التمييز في روما . أطلقت عليه رصاصات عدة فسقط يتخبط بدمائه ثم اسلم الروح .

القتلة « اللوية الحمراء » وقد لاقوا بالفرار .

ومنذ بدء العام ١٩٨٠ سجلت الاحداث في ايطاليا ١٤ عملية مشابهة سقط فيها ، بالإضافة إلى القضاة ، أساتذة جامعات وقادة سياسيون ورجال أعمال بارزون . وكان القتلة « من » اللاويشة الحمراء » يرتكبون جرائمهم في وضوح النهار وفي أماكن يقص الناس في روما العاصمة .

هذه الموجة من الاجرام التي انتشرت في ايطاليا استبصمت على رجال الأمن الذين استلغوا أكثر من مرة ولم تؤكد تعريبتهم إلى أية نتيجة عملية .

تعد من موجة الاجرام هذه : اليوم أصبح القادة السياسيون ورجال الاعمال الكبار والموظفون يعطرون التحوّل في شوارع روما

وميلانو في النهار كما في الليل . لانهم لا يعلمون متى تأتي الساعة فتختطف حياتهم وكان حيقا لم يكن .

وهذه الجرائم الإرهابية المتكررة كانت في أساس سقوط الحكومات الايطالية المتعاقبة . وما استقالة حكومة فرانچيسكو كوسيجا الأخيرة إلا بسبب ذلك ، أي بسبب عدم تمكنها من القضاء على موجة الارهاب هذه .

وفي مستهل شباط الماضي حصل رئيس الحكومة على ثقة المجلس اللباني وموافقته على تطبيق بعض القوانين الإستثنائية في تعقب المجرمين . وقد رفض الراديكاليون المتصلبون هذا الحق للحكومة بينما وافق على ذلك الشيوعيون والاشتراكيون داخل المجلس . وكانت استقالة كوسيجا الأخيرة ثمرة هذا الصراع داخل المجلس وهو صراع يبدو دائما ، غير أن رئيس الجمهورية قد توصل إلى اقتلاع كوسيجا بأعباء تشكيل الحكومة التي جاءت من الشيوعيين والمسيحيين الديمقراطيين . وقد منعت سلطات استثنائية لوضع حد نهائي لارهاب في البلاد .



قائد الشرطة في روما يحدد بأصبعه مكان الجريمة

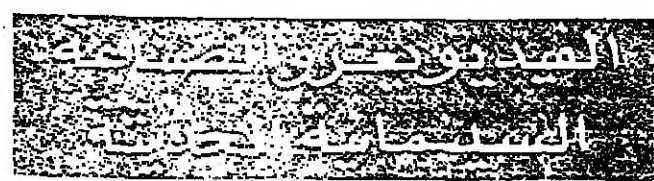
السينما *** السينما *** السينما *** السينما *** السينما *** السينما *** السينما *** السينما *** السينما *** السينما ***

فيلم "ممتاومة... واحتلال" بيروت تحترق في شوب عرسها وكنتلة النار تصير شمساً

يدي صوت المقد في بلد المحبة، فتهاجر الطيور وتنفج حبيبات اللذات على وريقات الورود والأزهار... تبدأ المعركة: دمر وخوف، حديد ونار، وموت ودمار...
ويطعن علينا وجه الرئيس الأمريكي ليكنسون وهو يقبل وجنة الزعيم الصيني الزاحل ماوتسي تونغ، في الوقت الذي ينتزع فيه شيخ الرعب، أطفال لبنان من أفرع أمهاتهم لتقبلهم الخائفين، فيلته الموت!
ويطعن علينا أيضاً وجه كيمستر يضحك، حتى لتخاله يكاد ينفجر من الضحك! ترى من أين جاء كيمستر بهذا الضحك كله؟
يترك بنا الفيلم إلى الملاحية... بريداً عينون الأطفال... تعرف - هنا - أننا لم تكن بحاجة إلى شرط منته نصف ساعة لتختصر الواقع، فهيون الإقبال اختصرت حرب الخمس سنوات بلحظة واحدة...
ثم... يعود بنا الفيلم إلى قلب لبنان مرة ثانية، إلى الجبال العالية وإلى الحياة البعيدة المرفوعة أيضاً إلى فوق... ويرينا بيروت كما كانت تبدو من تلك الأعالي، وكأنها صبية تحترق في شوب عرسها...
هذه المرة لن تكون الصلاة أمام قديح الكنيسة...
وللبي الدعوة...
فلاح يترك مقفه، ومهندس يترك مكتبه، طالب يغلق كتابه وطفل يتخلل من العائدين، ليبدأ عرس الدم وتبدأ لعملة البطولة...
وتكر المسبحة: الكرتينا، التبنعة جسر الباشا، قل الزعتر، تلة الجير، الضبية، الأسواق، عين الرمانة، من القبل، الأضرحة،

صحيح أنه غلب وضيق الصلابة، ولكن الصحيح الثابت أيضاً أنه قام من بين الأموات...
يوم الأحد ١ نيسان: أنه عيد الفصح، عيد القيامة... عيد الأعياد والتجديد والتمتع... وليس من الصدفة أن تدعو القوات اللبنانية رجال الفكر والمسيحية والدين والمجتمع - في هذا التاريخ بالذات - لمشاهدة فيلم «احتلال... ومقاومة»... لأن لبنان الذي غلب والذي دمر والذي ضل على خضرة المصايف، البعث بدوره حياً من بين الأضراس، ليعود كما كان مسيرة الدنيا وزهر الحضارة التي تشرق النور في الأفق المظلمة... هذه العرس نصف ساعة... فهل يمكن اختصار خمس سنوات في نصف ساعة؟ وهل يمكن أن تستوعب الدقائق الثلاثون، كل الدموع وكل الدماء وكل المأساة؟
أجل يمكن ذلك...
لأن ثمن هذا الشرط الوثائقي: خمسة آلاف شهيد وخمسة آلاف شهقة أم... خراب وطن...
من أين يبدأ؟
يبدأ من فوق، من لبنان الحقيقي من القمم المتوجة بالثلج، من الروابي الخضراء، من شقائق النعمان والفلل والبساتين... ومن القرى المرسعة بالجوام والبلدات بالخمس ومن البيوت والزوائد السمرة ومن الكنايس والأديرة والصوامع... ويبدأ أيضاً مع دقة الناي وترغلة المسامير ومقشف الأوراق ومسبحة الجاه في الأهرام والسواقي...
و... فجأة...
ج. ط.

يقرر صوت المقد في بلد المحبة، فتهاجر الطيور وتنفج حبيبات اللذات على وريقات الورود والأزهار... تبدأ المعركة: دمر وخوف، حديد ونار، وموت ودمار...
ويطعن علينا وجه الرئيس الأمريكي ليكنسون وهو يقبل وجنة الزعيم الصيني الزاحل ماوتسي تونغ، في الوقت الذي ينتزع فيه شيخ الرعب، أطفال لبنان من أفرع أمهاتهم لتقبلهم الخائفين، فيلته الموت!
ويطعن علينا أيضاً وجه كيمستر يضحك، حتى لتخاله يكاد ينفجر من الضحك! ترى من أين جاء كيمستر بهذا الضحك كله؟
يترك بنا الفيلم إلى الملاحية... بريداً عينون الأطفال... تعرف - هنا - أننا لم تكن بحاجة إلى شرط منته نصف ساعة لتختصر الواقع، فهيون الإقبال اختصرت حرب الخمس سنوات بلحظة واحدة...
ثم... يعود بنا الفيلم إلى قلب لبنان مرة ثانية، إلى الجبال العالية وإلى الحياة البعيدة المرفوعة أيضاً إلى فوق... ويرينا بيروت كما كانت تبدو من تلك الأعالي، وكأنها صبية تحترق في شوب عرسها...
هذه المرة لن تكون الصلاة أمام قديح الكنيسة...
وللبي الدعوة...
فلاح يترك مقفه، ومهندس يترك مكتبه، طالب يغلق كتابه وطفل يتخلل من العائدين، ليبدأ عرس الدم وتبدأ لعملة البطولة...
وتكر المسبحة: الكرتينا، التبنعة جسر الباشا، قل الزعتر، تلة الجير، الضبية، الأسواق، عين الرمانة، من القبل، الأضرحة،



قام فرك فريبت بتصوير أول فيلم فيديو معد للسينما... وهي تجربة تمتعها ببعض المفاجات.

هكذا يجرب السينمائيون الآن الفيديو وهي طريقة في التسجيل الإلكتروني للصور التي يستخدمها التلفزيون كخيار في مسرحتها ومونتاجها ونشرها الإخبارية... وكان جون كريستوف أول من صعد استعمال كل هذه التقنيات... ولولا الفيديو لما وجد أسلوب «أفرتي» مع تجزؤ الصورة والطباعات الفوقية والألعاب...
يحتفظ تصوير فيلم - فيديو ببعض المفاجات... فالأفراج فرك فريبت لا يبقى وراء الكاميرا ولا فائدة من بقائه قرب منطله إذ تفصله عنهم زجاجة نافذة أيضاً... يجلس فرك فريبت أمام ست شاشات تلفزيونية بعضها بالألوان تحت ثلاثة أنواع من الصور: يهرك ربح الفضاء المبدل لعروس مثنية الأطراف ونرى جزءاً بعد جزء من جسم الطائر الضخم، تنسقط العروس بمحانة جسم الطائر الضخم ومقارنه القاتل إلى أن تصل مخالبه الفظرة...
يصنع في إدارة الإنتاج السينمائي أمام الشاشات ولوحة قيادة حقيقياً محطة إخراج ومقارنات لقطع النهائي حيث يمكن الممثلون أخيراً الديكورات الخلفية... وتوجد في الحقيقة هذه الديكورات إذ يكفي أن نمر وراء زجاج نافذة ونذهب إلى حلبة الممثلين ولا تتجاوز المقصور الواسعة للفيلم خمس سنتمترات من الارتفاع بينما يفقد الطائر بالتصميم عشر سنتمترات من طوله كثيراً من شخصانيته...
ولا تتحكم آلات التصوير فحسب بيت جهاز التقاط تلفزيوني بالقطعة للظهر إنما تحتوي على شاشة دليل النهاية للفيلم وما يضحك مبدل للنسب قوله «يمكن أن نعمل ونرى أنفسنا نعمل في نفس الوقت وهذا فعلاً ما نقوم به أف كن فقد تمثّل بالإنعام هيئة عروس منبطحة على زجاجة زرقاء وتصبح مع ثني الأطراف في حين تحرك مروحة هواء السنويدي ومعدنها الأبيض وعلى شاشة الدليل للكاميرا تعوم أف كن في الفراغ: فالتلون الزرق الزرنيعة لا يؤثر على شرط الفيديو وفسي شاشة المراقبة للتلفزيون المجهز بقابليتها خارجاً عن الإطار تصاود نفسها تنسقط من مقارن الطائر الضخم...
يفسر فرك فريبت أن الجسد والسهولة متأتان من أن التزييف في الفيديو لا يتم في المختبر ولكن أثناء التصوير... وقد قسم السينمائيون الأمريكيون هذا جينا: فقد انجزت حرب النجوم من الفيديو ويمكن أن تصنع فيلماً سينمائياً بحجم عام ومتوسط وكبير في نفس الوقت ونجيز في حين التزييف في إدارة الإنتاج السينمائي... ويمكن أن نضيف ما نشاء من التفاصيل إلى الصورة لكننا نغلق كل مرة قليلاً من الوضوح مثلما هو الحال عندما نلصق نسخة فوتوغرافية...
تبقى مشكلة المونتاج الذي هو أقل لينا في السينما... ففي الفيديو لا تقطع الفيلم بل تتركه الكروميوغراف في كل خطأ ينبغي أن نعيد برمجة التداخل لكل قطع... على أن إمكانية هذه الطريقة الجديدة تظل عظيمة...
ويضيف فرك فريبت أن الاقتصاد ذو قيمة بالتمسك بالفيلم من علم الخيال كما أود القيام به، ولا يطبق ذلك على فيلم لا يحتاج إلى أي تزييف وتتجاوز ميزانيته المليون مليوناً إذا ما أنشأت الديكورات في حجم طبيعي بينما الآن تبلغ الميزانية مليوناً فقط...
يفسر الفيديو المعاديات، فالإعداد الفني طويل وديق لكن عمل السينمائيين يغير ويستطيعون في حين تقيم صورهم على شاشات المراقبة إذ لا ينتظرون أجيال عودة الفيلم المحض.



لورا : وداعاً ايها العراق الجليل



لورا أنطونيلي عادت إلى أرضها



راكيل ولش وشهوة الجنس

وداعاً ايها العراق الجميل راكيل ولش ولورا أنطونيلي تنسحبان من منازحتن الجسد



راكيل : الغناء لا المراء

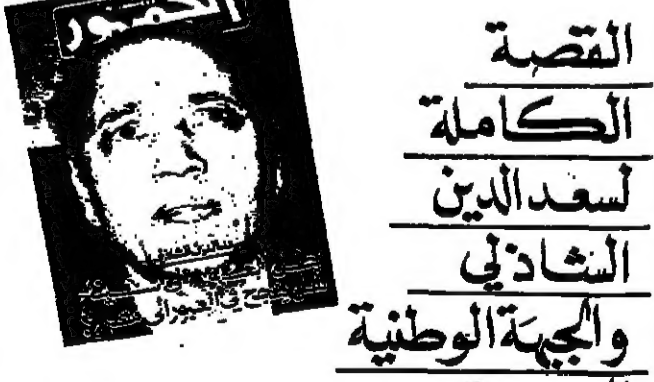
الإغراء... أعلنت ذلك بعد راكيل ولش انسحابها من مثل هذا العالم عالم الإغراء الجنسي، لتواصل حياتها الفنية في اتجاه جاد وهادئ... لورا أنطونيلي فنانة لها من الجمال والرشاقة ما يناهس نجمة الإغراء الأمريكية راكيل ولش... ومع ذلك فقد تيممتا وصممت هي الأخرى على عدم قبول أي دور إغراء... مهما بلغت أهميته... أما الآن فلورا ولورا تقوم بدور «توانيت» الخادمة الذكية في فيلم «مريض الوهم» من مسرحية مولير الشهيرة...
والجميلة لورا تستعيد فكرة الزواج وهي تكره أن تنسحب لرجل وتتعمل بين يديه إلى لعبة صغيرة...
وهي تطمح بالسفر إلى الولايات المتحدة الأمريكية لذا فقد بدأت تتعلم بجدة اللغة الانكليزية... ويقبل المخرجون الذين عملوا معها أنها طموحة وشديدة الثقة بنفسها...
وتتذكر «الجميلة لورا» أن تسحب لها فرصة حقيقية... لتلحق بنجوم هوليوود وتصبح إحدى كبريات هوليوود...
الجميلة لورا أنطونيلي... نجمة

قررت أخيراً نجمة الإغراء الأمريكية «راكيل ولش» التمتع بهاكيا عن قبول أي فيلم «إغراء»... وقد أثار ذلك سخط عدد كبير من المخرجين الذين كانوا يعتبرون راكيل ولش «رمز الجنس» في السينما الأمريكية بعد «مارلين مونرو» لسمرها وجمال جسدها... وأبدوا استيائهم من ذلك القرار...
أما في ردها على استياء المخرجين تقول: «أعصمت بأفهام المخرجين المتزايد بالكشف عن مفاتن جسمي وتعريتها ولم يهتموا بالكشف عن موهبتي الحقيقية... لقد استأنت كثيراً من هذا الاهتمام الذي لا مبرر له... وقررت أن أختار الفيلم الذي يكشف عن قدرتي وموهبتي الحقيقية الحقيقية...»
● هذا وقررت الممثلة العالمة «راكيل ولش» اعتزال التمثيل لفترة معينة من الزمن والتفرغ للفن... وقد أكد العديد من المخرجين أن راكيل تملك موهبة الفداء... ويعتقد البعض أن موهبتها من التحول إلى الفناء هو أن تقدم للمجتمع

مهرجان الافلام السوفياتية في دمشق

افتتح الأسبوع الماضي في صالة الكندي بدمشق اسبوع الافلام السوفياتية الذي تقمه المؤسسة العامة للسينما بالتعاون مع مؤسسة سوف اكسبورت فيلم السوفياتية...
وقد حضر حفل الافتتاح الأسبوع السيد محمد شاهين مدير عام مؤسسة السينما والوفد السوفياتي برئاسة مستشار وزير السينما في الاتحاد السوفياتي الذي يحضر إقامة الأسبوع ومدهور كبير من مجي الفن السوفياتي...
وقد ألقى المخرج صلاح دهنلي كلمة باسم المؤسسة العامة للسينما تحدث فيها عن العلاقات الثقافية والسينمائية القائمة بين مؤسسات السينما في البلدين الصديقين وعن دور السينما السوفياتية الثقافي... وكانت السوفياتية... ثم ألقى مستشار وزير السينما في الاتحاد السوفياتي رئيس الوفد كلمة أشار فيها إلى إقامة هذا الأسبوع تأتي في نطاق اتفاق التعاون والتبادل القائم بين مؤسسات السينما في سورية والاتحاد السوفياتي...
وقال أن إقامة الأسابيع السينمائية وأشكال التعاون الأخرى تدل على عمق العلاقات القائمة بين المؤسسات...
وأكد في كلمته وقبل الاتحاد السوفياتي إلى جانب قضايا التحرر العربية وفي نضالها ضد الاستعمار والصهيونية...
وبعد ذلك جرى عرض فيلم وثائقي قصير عن تطور الاتحاد السوفياتي والتقنيات السوفياتية في كافة المجالات الزراعية والصناعية والمصارف وغيرها... ثم عرض فيلم «الثورة» للمخرج فكتور تريفنو بوفيتش ويحكى الفيلم كيف أصبحت للبلاد دولة مستقلة بعد أن ظلت أكثر من مائة عام في قبضة الإمبراطورية الروسية أمانة كبر...
وقد نالت استقبالا خلال شهرين من قيام ثورة أكتوبر الاشتراكية

البحر في الأسواق



القصة الكاملة لسعد الدين الشاذلي والجميلة الوطنية للصيرية

ويبلغ العدد:

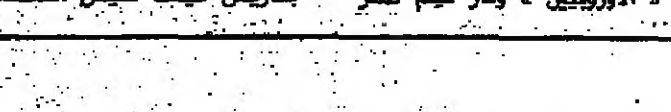
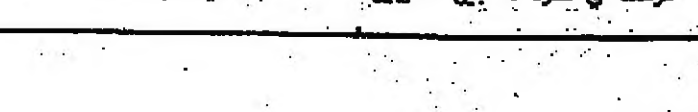
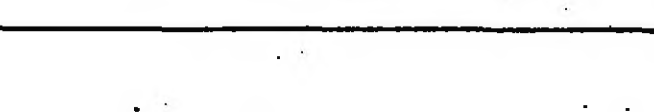
شيخ عقل الطائفة الدرزية يروي تفاصيل لقاء عبداً والفتحة الروحية المنظرة..



الاولى... وبعد فشله في المدرسة اتجه إلى دراسة التصوير ثم الرسم وبعد الحرب العالمية الثانية التحق لويس دي فينس بالكونسرفتوار الفرنسي حيث قابل شريكة حياته التي تزوجها في ١٩٤٢... بعد زواجه قرر لويس دي فينس أن يكون ممثلاً وظل ممثلاً من الدرجة الثانية حتى ١٩٥٦ بالرغم أنه مثل أكثر من ٨٢ فيلماً وبدأ يتدرج حتى أصبح ممثلاً مشهوراً وذلك في ١٩٦٤ في ١٩٦٤ غل فيلمه «عسكري سان تروبيز»...
لويس دي فينس في سطور
بعد النجاح الساحق الذي حققه الممثل الكوميدي الفرنسي لويس دي فينس عن دوره في فيلم «البخيل» المقتود عن مسرحية مولير والذي استطاع أن يضحك أكثر من ٩٠ مليون مشاهد أخرج مجلة باري مانتس الفرنسية حديثاً معه...
ذكر لويس دي فينس أنه ولد في ١٩١٤ وبعد مولده بفترة قصيرة اندلعت الحرب العالمية

الماليتين خاصة الجمهورية الثالثة والنظام البرلاني الذي كان سائداً في هذه الفترة وذلك من خلال شخصية البارون بيتان رئيس الحكومة في سنة ١٩٤٠ والذي وقع على الهدنة التسمية الاحتلال الألماني...
وقد ولد فيليب بيتان عام ١٨٥٦ وشغل منصب وزير للحرب في سنة ١٩٢٤ وعمل سفيراً في اسبانيا في سنة ١٩٢٦ وفي سنة ١٩٤٠ عين رئيساً للمكتبية الفرنسية أثناء الاحتلال الألماني...
وقد حكم عليه بالإعدام عام ١٩٤٥ بعد تحرير فرنسا ثم خفف الحكم وتوفي عام ١٩٥١...
الآن... وبغض النظر عن نتائج المسابقة بقيت الإهتمام على كل الوجوه خاصة على وجه المعارف الصغير...
البارون بيتان
سينما
من الافلام التاريخية التي تعرض حالياً في العاصمة الفرنسية فيلم «فيليب بيتان» وتقدير البطلة... من أفراج جان شيراس... رقص الفيلم للفرقة على المايانو أقيمت في فرنسا في فترة ما بين الحربين

الرؤية كأمس فيلم لعام ١٩٧٩
صوفيا
وإبتسامة الليانو
صوفيا لورين الممثلة الإيطالية اجتمعت أمس مع زوجها كارلو بونتي وأبنتها الشاب كارلو بعد غياب طويل مبيبة انهزام كل فرد في العائلة في موميه وإشغاله الخاصة... وكانت الممثلة اشتركت كارلو الصغير في مباراة للفرقة على المايانو أقيمت في باريس حيث تعيش العائلة



هانس مولر هل يترك المانيا ليلعب في ايطاليا؟



هانس مولر

ما زال فيه حتى اليوم • رصيده • المهارات الدولية تجاوز الـ ١٠٠ ككرة • لكنه لم يحرز حتى الآن • ككرة أو بطولة •

هانس مولر • وهو يستبد • وشديد الفاعلية • وقدمه اليسرى بصورة أساسية • بفضل التعديلات القوية التي • تحققت ديناميكية اللعب في حين • التمريرات الطويلة تدفع اللاعبين • للبقاء متسمرين في أماكنهم • والصف الوفيرة لدى هانس • عززه من التسديد برأسه • بذلك فإنه غالبا ما يلقى كرات • الكرات التي تصل إليه عالية • وعندما يكون هانس على أرض • الملعب • فإنه يسيطر بصورة قو • على باقي اللاعبين ويفرض له • اللعب الذي يريد • وهو يتولى • دائما ما تتحول الأهداف أو تمر • الكرات التي تتحول فوراً إلى • أهداف رائعة •

عودة بيرودي من اميركا



بيرودي مع المدرب ادي سوتون

عاد من الولايات المتحدة الأمريكية السيد هنري بيرودي مدرب منتخب لبنان لكرة القدم بعد ان شارك في الدورة الدولية للمدربين • وأشار بيرودي في بيان مطول اذاعه أمس إلى انه اكتسب خبرات • جديدة ومحققة يمتدحها بصرف المهتمين بشؤون كرة السلة •

بطولة بيروت المحرسة في الجيمار

تقيم المديرية العامة للشباب والرياضة يومي ٢٠ و ٢١ نيسان الحالي في صالة مدرسة الرشاد الرسمية بمرج أبي حيدر بطولة • مدارس بيروت في الجيمار لفتحت تحت ١٢ سنة و فوق ١٢ سنة للذكور • والبنات • تجري بطولة فئة دون ١٢ سنة على أجهزة حصان القفز • والمركبات الرياضية •

وتجري بطولة الفئة الثانية على • جميع الأجهزة •

شروط البطولة •

• يوضع لكل فئة فريقان • فردي •

• يعتبر الفائز الأول في كل ترتيب •

• بطل محافظة بيروت ١٩٨٠ •

• لكل مدرسة الحق بإحضار خمسة • طلاب في كل فئة ومن يقل عدد • فريقها عن خمسة لا تدخل في • ترتيب الفرق •

• الهواة الرياضية الزامية • للمشاركة •

• تبدأ بطولة الذكور اعتباراً من • الساعة التاسعة من صباح الأحد • في ٢٠ نيسان وبطولة البنات في ٢١ • منه •

• تقرر على البطولة لجنة فنية • برئاسة السيد وائل شرارة ولجنة • استئنافية برئاسة السيد محمد • زبيب وعضوية السيد محمود عاصي •

• اما الهيئة التحكيمية فقد تألفت من • الحكام • سميح ناصر • محمود • شاكر سلطاني • عفيف حسني • • رنده حداد • نبيلة طبرارة • • ووجيهة صالح •

• تقدم اللوائح باسماء الطلاب • والطالبات لائحة سحر الدورات • الرياضية المحرسة في المديرية العامة • للشباب والرياضة في موعد اقضاء • يوم الاربعاء ١٦ الجاري •

• تحرف على البطولة لجنة فنية • برئاسة السيد وائل شرارة ولجنة • استئنافية برئاسة السيد محمد • زبيب وعضوية السيد محمود عاصي •

• اما الهيئة التحكيمية فقد تألفت من • الحكام • سميح ناصر • محمود • شاكر سلطاني • عفيف حسني • • رنده حداد • نبيلة طبرارة • • ووجيهة صالح •

• تقدم اللوائح باسماء الطلاب • والطالبات لائحة سحر الدورات • الرياضية المحرسة في المديرية العامة • للشباب والرياضة في موعد اقضاء • يوم الاربعاء ١٦ الجاري •

• تحرف على البطولة لجنة فنية • برئاسة السيد وائل شرارة ولجنة • استئنافية برئاسة السيد محمد • زبيب وعضوية السيد محمود عاصي •

• اما الهيئة التحكيمية فقد تألفت من • الحكام • سميح ناصر • محمود • شاكر سلطاني • عفيف حسني • • رنده حداد • نبيلة طبرارة • • ووجيهة صالح •

• تقدم اللوائح باسماء الطلاب • والطالبات لائحة سحر الدورات • الرياضية المحرسة في المديرية العامة • للشباب والرياضة في موعد اقضاء • يوم الاربعاء ١٦ الجاري •

• تحرف على البطولة لجنة فنية • برئاسة السيد وائل شرارة ولجنة • استئنافية برئاسة السيد محمد • زبيب وعضوية السيد محمود عاصي •

• اما الهيئة التحكيمية فقد تألفت من • الحكام • سميح ناصر • محمود • شاكر سلطاني • عفيف حسني • • رنده حداد • نبيلة طبرارة • • ووجيهة صالح •

• تقدم اللوائح باسماء الطلاب • والطالبات لائحة سحر الدورات • الرياضية المحرسة في المديرية العامة • للشباب والرياضة في موعد اقضاء • يوم الاربعاء ١٦ الجاري •

• تحرف على البطولة لجنة فنية • برئاسة السيد وائل شرارة ولجنة • استئنافية برئاسة السيد محمد • زبيب وعضوية السيد محمود عاصي •

• اما الهيئة التحكيمية فقد تألفت من • الحكام • سميح ناصر • محمود • شاكر سلطاني • عفيف حسني • • رنده حداد • نبيلة طبرارة • • ووجيهة صالح •

لماذا الغي سفر فريق الكرة مع البعثة الجامعية الى العراق؟

استقطبت ملاعبات الفاء سفر منتخب جامعات لبنان بكرة القدم اهتمام المتحسين لشؤون اللعبة • كما أثارت سخطهم واستياءهم للطريقة التي صدر فيها قرار الانهاء • وكثيراً ممن رفضوا صاحب الدعوة تصال من موقف وزير التربية وعما سيخذه من خطوات لتأكيد فكرة الرياضة فيه ولتثبيت ما أعلنه عن سنة الرياضة هذه كحقيقة واقعة لا مجال لأزرف الكلام معها •

التحضير للسفر الى العراق ضمن بعثة الجامعية يوم أمس الثلاثاء بدأت منذ بضعة أسابيع إذ أدى الفريق تدريبيه على ملعب الجامعة الأمريكية وخاض آخر مبارياته للتجريبية يوم السبت المصفر •

فريق الفريق الأولي • وبعد المباراة • تلقى اللاعبين مع الدكتور مدني مسؤول الفريق ومع مدربه عدنان الحاج والمضرب الرياضي العام في الجامعة اللبنانية محمد حمادة على الاجتماع للمرة الأخيرة قبل السفر في العاشرة والنصف من صباح أول نيسان الذي يحضره الكثير من ارتباطاته • كما نظم البعض الآخر أوقاتاً وأضواء في الحسبان أن الفترة بين الاثنين والثلاث عشر نيسان مخصصة لرحلة مع منتخب الجامعات الى بغداد • ثم كرت سبعة • البعثة الأولى في أقرب الى الاحراج منها الى اية صفة أخرى • لقد طلبوا من

دورة نادي بكرة المضرب

دورة نادي بكرة المضرب مستمرة • حيث تقام عدة مباريات فردية • كما بدأت مباريات الزوجي للرجال • والمختلط • ونظراً لكثرة عدد المشتركين فإن اللجنة المنظمة قررت استكمال ملعب النادي • ومن أبرز المشاركين •

الانصار • سجاد أبو حنون • علي ودع ملحة • وعارف خوس • مهيب السخوخ • وسامير عرفة • رمزي علم الدين • وتستنير • المباريات بصورة نظامية يومياً • وتقام بعد ظهر اليوم من الساعة الواحدة والنصف •

المصارع البولندي البارز الذي عاد بالوسام الذهبي



الاندي ستاويرز

قبل سفر الفريق الرياضي البولندي الى لبنان ديفيو للمشاركة في بطولة العالم في المصارعة قال الاندي ديفيو للصحفيين • لا أريد ان اتفخر الآن • ولكنني أحضر مفاجأة سارة للجميع هناك • بضعة أيام نلت وكالات الانباء العالمية خبراً ساراً فلا • لقد فاز ستاويرز بالوسام الذهبي في المصارعة الكلاسيكية وزن ٦٨ كيلو غراماً •

واندي ستاويرز حقق انتصاراته الدولية الأولى سنة ١٩٧٠ • خلال بطولة أوروبا للمصارعة للصحاف في السويد • عندما فاز بالوسام الذهبي • هذه المرة كان من المصارعة الكلاسيكية • وكان عضواً في أحد السوفيات • وفي الحقيقة دخل نادي المصارعة صفته لكنه سرعان ما تبع وزجه في العاصمة والبلاد • وراح يعرض به مدرب معروف • هو تاديوش شيفتوسكي • وهذا المدرب كان لا يفرق كلمات الاديج لتعليمه عنده كان في الوقت نفسه لا يعطيه فرصة طويلاً للراحة • أي انه كان يدربه باستمرار •

فوز اشبال الارز على شعلة السهام

فاز فريق اشبال الارز على فريق اشبال شعلة السهام ٢ - ١ وذلك في المباراة التي جرت على ملعب الارز في زقاق البلاط •

وسجل الارز • حسين كرم • محمود عطرس • خالد البطل • ناصر بطار • محمد زين • محمد نسر •

وسجل لشعلة السهام • علي نصرالله • وحسن قصيني •

افتتاح المركز الطبي على العتاتير

دخل مشروع اولي آخر في عداد المشاريع الأخرى المنجزة وهو مركز كشف العقاقير المحرمة • وهو يعتبر حتى الآن افضل مركز في العالم • وقد زود هذا المركز بأحدث المعدات وأكترها اتقاناً وكماً • ومن أجل اكتشاف العقاقير المحرمة تستخدم في المركز الطرق الفيزيائية • الكيميائية الحديثة • وسوف تحل في المركز اثناء الاعمال الأولية يومياً من ١٠ - ١٢ •

١٧ • حيث بيولوجية وسيبلغ المجموع العام للعينات البيولوجية حوالي ١٧٠٠ عينة •

ان مركز كشف العقاقير المحرمة التابع لوليداد موسكو هو أول مركز من نوعه في تاريخ اجراء الاعمال الأولية • فقبل ذلك كانت الاجابات والفحوص تجري في المختبرات المختلفة والمهمة جداً أحيانا عن مكان المباريات • وكان يهدر وقت كبير من أجل هذا الفرض •

وسوف يوضع هذا المركز بعد افتتاحه الأولياد تحت تصرف معهد الأبحاث العلمية للتربية البدنية وسوف يجري فيه عمل كبير في البحث العلمي •

مؤتمر صحافي لنادي الجهد الحث

يعقد نادي الجهد الرياضي في الحث الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم مؤتمراً صحافياً في مركز البلدية حيث سيرفع رئيس النادي برنامج الموسم الرياضي الذي سيقام في الاسبوع المقبل ويشرح أهداف النادي في الجهد الرياضي •

انضمام لاعب برازيلي الى فريق اميركي

انضم اللاعب البرازيلي فرانسيسكو ماريثو الى نادي فورست لورديل سترايكز اميركي مقابل مبلغ لم يقص عنه بعد •

تأجيل مباراة الراسينغ والهولمن بكرة القدم

بسبب البدء بإصلاح ملعب بلدية برج حمود وعدم تمكن اجراء مباراة الراسينغ والهولمن على ملعب آخر تأجلت هذه المباراة الى موعد يعلن في حينه •

فوز نسور الحدث على منتخب البرج

فاز فريق نسور الحدث على منتخب البرج ٢ - ٢ • سفر بكرة القدم على ملعب الحدث • وقد سجل النسور طوني سليمان في الدقيقة ١٧ وتادي نسيمان في الدقيقة ٦٥ • قاد المباراة ميشال تجموي • ومثل النسور كل من اللاعبين • جان شنبور • علي علوية • ريسان تادر • جورج صوميل • جوزف دابو نغ • كايي هاشم • ريسان موريس • طوني سليمان • تادي نسيمان • إبراهيم علوية • عبدو بطار • جميل عيسى • سيمون • ترويز • جاد •

ومن جهة أخرى فاز على المنتخب النصر ٥ - ٢ •

فوز نسور الحدث على منتخب البرج

فاز فريق نسور الحدث على منتخب البرج ٢ - ٢ • سفر بكرة القدم على ملعب الحدث • وقد سجل النسور طوني سليمان في الدقيقة ١٧ وتادي نسيمان في الدقيقة ٦٥ • قاد المباراة ميشال تجموي • ومثل النسور كل من اللاعبين • جان شنبور • علي علوية • ريسان تادر • جورج صوميل • جوزف دابو نغ • كايي هاشم • ريسان موريس • طوني سليمان • تادي نسيمان • إبراهيم علوية • عبدو بطار • جميل عيسى • سيمون • ترويز • جاد •

ومن جهة أخرى فاز على المنتخب النصر ٥ - ٢ •

لبنان ينظم البطولة العربية الثالثة للضاحية والاقتاد يقيم بطولتي لبنان للأحداث والفتيان

قام رئيس الاتحاد اللبناني للعب القوي بقبالة الجدير العام للشباب والرياضة وعرض عليه قرار الاتحاد القاضي بتنظيم البطولة العربية الثالثة للرجال والسيدات لاجتياز الضاحية التي تقرر اقامتها عام ١٩٨٢ •

وقد أعلن المدير العام تأييده لهذه الخطوة • معلناً مساهمة الاتحاد ضمن الانكشافات المتوفرة • وبعد موافقة المديرية العامة للشباب والرياضة أرسل الاتحاد اللبناني كتاباً الى الاتحاد العربي ليعلمه بأنه على استعداد لتنظيم هذه البطولة ويطلب منه الموافقة على ذلك ليبدأ الاتحاد اللبناني عمله منذ اليوم وأجراء الاتصالات اللازمة مع جميع الدول العربية •

بطلات لبنان • وهنا القرارات التي اتخذها الاتحاد في جلسته الأخيرة •

الاشتراك بالمؤتمر السنوي للاتحاد الدولي الذي سيعقد في موسكو خلال الألعاب الأولمبية • ان يمثل لبنان الرئيس عبدالله شهاب في حال غيابه • يكون الأمين العام ممثلاً للاتحاد في المؤتمر المذكور •

الموافقة على الاشراف على الدورات التي ينظمها ناديا الضاحية • وبعداً وفهروا اجمع في المواعيد التالية • ١٢ - ١٩ و ٢١ نيسان و ١٢ و ١٥ و ٢٩ أيار على ملعب الانطونية •

الموافقة على الاشتراك في بطولة العالم لفئة القدامى لاجتياز الضاحية التي ستقام في اسكوتلندا بين ١٢ و ٢٢ اب المقبل • امسا • نتائج السباقات الرسمية • وبعد موافقة اللجنة الفنية للقادمي •

اقامة بطولة لبنان للأحداث • ١٩٧٢ و ١٩٧٣ • ٧ و ٨ حزيران •

اقامة بطولة لبنان للفتيان والفتيات • ١٩٧٢ و ١٩٧٣ • ٢١ أيار و ١ حزيران •

تقام البطولتان على ملعب الانطونية والجمهور على ان يحدد الملعب بصورة نهائية قبل موعد كل بطولة بأسبوع •

الموافقة على الشروط الفنية والانظمة للبطولتين • وإبلاغهما الى النوادي والمسابقات •

الموافقة على الشروط الفنية والفنية للبطولتين • وإبلاغهما الى النوادي والمسابقات •

الموافقة على الشروط الفنية والفنية للبطولتين • وإبلاغهما الى النوادي والمسابقات •

التاريخ يعيد نفسه بتأليف منتخبات الكرة الطائرة



ربما لم تكن بحاجة لسرد الوقائع أو إعادة حقيقة أن العلاقات تفرقت • والتصرفات تحسنت • وبناء لبنان الجديد سيتم حسب الوعود • وتجود • وباعتناء القوس بارها • وبوضع النقاط الملائمة على • الحروف • حتى ولو تغير اللفظ •

وإذا عدنا للماضي وبالتحديد لفترة ما بين عام ١٩٥٧ و ١٩٦١ يومها كان نادي العمل بكفيا بطل لبنان • دون منازع • كان كما تالف منتخب يكون في عهده أربعة أو خمسة لاعبين وأكثر منهم • سدي دوسي • جورج حداد • روبر سماعة • جان داغر وغيرهم • ولما كان القاعدة المتبعة • من البطل النصف ومن البقية النصف الثاني •

وبين ١٩٦٢ و ١٩٦٤ وحتى ١٩٦٥ تفتت البطولة بين القاب الأقدس والكهرياء • وصدا والرسل • وبنية الى ان استقرت بين ١٩٦٧ و ١٩٧٠ • مع القاب الأقدس • بيروت ويومها كانت التسمية ملية • ولكن ان الجهد انذاك كان انطون شاريه • وحتى يعطي لنفسه مبرراً • لانه في المنتخب قسم اللاعبين الى مجموعتين حتى في التمارين • مجموعة تضم رئيس القاب الأقدس • ومهم • ريشارد ووجر • حداد • ووجور أبي سعد • وأيلي ملكون • وأجمعة في بقية اللعبة • أمثال • وجدي القنطار • سمير •

حارس المرمى رائع والفريق سيء جداً



خلال الموسم الماضي • كان هاميش ماك البين • نادى يوناييد • حارس المرمى السكوتلندي الذي نددت شبكته أقل عدد من المرات بالنسبة لباقي حراس مرمى اندية الدرجة الأولى السكوتلندية •

واليوم • بعدما مر جزء كبير من الموسم الكروي • يبقى هاميش صاحب حظ وافر بمعاملة • انجاز الموسم الفائت • ففي أول ٢٢ مباراة من الموسم الحالي • لم تخسر شبكته سوى ٢٢ مرة وهو رقم لم يبق أقل منه سوى بيتر تشافورد حارس مرمى سلتيك •

مع ذلك • فإن اوضاع نسادي دانغي يوناييد سيئة للغاية • وهو جدد ناشئ الى الدرجة الثانية • اما ما تواصل تقاعس خط الهجوم • عن تسجيل الأهداف فبغزارة •

سامي أبو جودة

أحد مسؤولي نادي الانصار أكد على ان الدورة الكبرى التي ينظمها النادي ستجري في موعد •

وان النادي بانتظار تسليمه ملعب المدينة لأجراء الاعمال اللازمة •

ما زال ملحق النجمة نعمة نصرالله منتظماً على التمرين •

حسين شبيب لاعب التضامن عاد من اميركا في زيارة قصيرة وفور وصوله لعب مع فريق النصر ضد الانصار •

الحارس الدولي شبارو عاد من العراق حيث ملأ ركبته الإصابة •

الانصار فاز على النصر ١ - ٠ •

صفر على ملعب بلدية بيروت • سجل الإصابة محمد المرحمة •

كشريات

أحد مسؤولي نادي الانصار أكد على ان الدورة الكبرى التي ينظمها النادي ستجري في موعد •

وان النادي بانتظار تسليمه ملعب المدينة لأجراء الاعمال اللازمة •

فرنجيه يتوقع تفجيرات واحتلالات - تنمة

من كيفية تشكيل هذه الحكومة ؟
هل يصح تشكيلها بحكومة اتحاد ؟
استغرب جدا ، لا بل استعجب
كيف ان إقامة رئيس جمهورية
يتقبل سواء من « ابو اسد » او
غيره واي كان غير لبناني مقترحات
من هذا النوع ؟ فركيس الجمهورية
هو الذي يقرر وهو الذي يملك
القول بالحكومة فغالباً فهدى كلمة
لنخذه على السمع ، اما غير فعالة
فما هو الفرق بين الوزير سواء كان
رئيساً سياسياً او رجلاً فن ، فالوزير
لا كان له صوت يصوت على ما
يريد ، اما الفعاليات بغيرهوها
الصحيح ، فهي لتعبر بشخصين
فقط هما : رئيس الدولة ورئيس
الحكومة .

اما للامية الضباط في
سرايهم في كسروان واي
الجندي يقوم بواجبه فـ
يترتب على عائلته من
فان مضطرب اعضاء في
الحربى الكتلانية ، وهم
من رفضا تاماً .

في
نيل بان مومة مودة قداسة

الى لبنان الوطنية اصطدمت
بعض الاطراف السياسية ،
ما يؤخر مسيرة الوفاق
من الوفاق الماروني -

ي
ن التي اقترحت في
بجانب هذه التمسك كما
يحل اسس تافهة ، فهدى
طرابلس - بيروت ليس على
جبال الاعتماد بهذه القضية

نا منبهة الكاردينال
لكن ان لبنان دولة سميعة
لكن تصوير انه لا يمكن
على خفايا الوضع في لبنان
با وصل الى لبنان عقيد
عات مع ان اردو هو الاجتماع
من مؤلف خطوط لا الطريق
من لطريق المستقيم ، لهذا
ب واقع لياقته بهذه المشكلة

بنا قرأت ، واستاء امسك
بات خاصة من المباحثات
ربا كما تعرفها جميعا فمؤتمرا
الناس ، ولكن لا تصور بان
يا تتبنى كل ما يقال لها من
احات ، فهي تختار ما تريد من
وامر التي تقرر
فها وخفايا .

« ابو اسد » في زيارته للرئيس
يتم امس الاول اقترح من جهة
رامات اقامة حكومة اتحاد
ي لحاق لبنان ، لو سلمنا
مع هذا الرأي هل ليكم تصور

البنانية ؟
في الوضع الراهن الذي يعيشه
لبنان ، من الطبيعي ان ننظر كل
شيء ، من اعتدات وتغييرات
محلية واحتلالات خارجية او تفجير
اوضاع ، هذا كله ولاست منتظر
قريباً .

هذا يؤثر بشك خاص نحو
حدوث التطويل اذا استمر ذلك ؟
لا استغرب ان يتم التطويل في
الجنوب .
الرئيس الفرنسي ديستان
ذكر انه سيوزع لبنان ، هل يراكم
ان الجبهة السورية - الفرنسية
تساهم بتفجير الوضع في لبنان ؟
اليوم هناك دولة واحدة اذا
ارادت التراجع عن خطتها وهي
الولايات المتحدة ، تستطيع ان
تعمل من المشكلة العربية على
حساب لبنان ، وان « تحل عن
لبنان كما كنا نقاسم الحبر
الاحمر ، ويكون ذلك بان تطبق
الولايات المتحدة من اسرائيل
وتفرض عليها ان لا تخصص
القنابل والطائرات التي تقدمها
لها للاعتداء على لبنان ونسبة
الوحيدة ، وما تبقى فهو كلام
بكم .

والتي احك كثيرا بان جيسكار
ديستان سوف يزج خاطره ويزور
لبنان .

زيارة السادات
واشنطن

كيف تقويم زيارة السادات
واشنطن حاليا ، وهل لها تأثير
على الوضع في لبنان ؟
بصوري احد امين : اما ان
يكون هذا الرجل - السادات - كما
كنا منذ مدة قصيرة قد عاد الى
شعبه وهو يسعى لاحتلال موطئ
« كاهن دافيد » ، اما انه قد غرق
في المزيد من التنازلات ، وهو ذاهب
للتوقيع عليها ، وهذا ما سنعلمه
بعد عودته .

عودة الى الجنوب باعتبارها
محور الأحداث اللبنانية في فصل دور
قوات الطوارئ الدولية ، هل انتم
بنداء هذه القوات ام مع تريخها ؟
هذه القوات عندما تقرر انزلها
الى الجنوب صدر قرار من مجلس
الامن بان تكون العناصر القتال
تتمتع الدولة اللبنانية من بسط
سيادتها على الأراضي اللبنانية ،
على الجنوب فقط ، وهذا اذا رجعا
الى قرار مجلس الامن ، ومنذ
قعودها الى لبنان منذ سنة ونصف
لم تطلق نارا على ارض لبنان ،
والفائدة من قرارها هذا هي
صامتة وكأنها شريط سير او كان
عناصرها مجرد سياح ، والصفة
التي تطبق عليهم اكثر من
غيرها هي أنهم في الواقع مجرد
سائحين ، وانما استمررت هذه
القوات على هذا الوضع ، فبان
بقاها على عهده سريان .

ما ينيه قذافي العبر الاعظم
لم يصلي شيء منه ، لكن قيام
طائفة سياسية او خيالية او
عضائية ، ان تكون كاملة قبل ان
ياخذ القانون مجراه وهو محاكمة
المتعاملين مع اسرائيل بناء على
مؤتمر بيت الدين ، وبناء على
شرايا به فحافة الرئيس في رسالته .

هل يراكم ما تزال الرئيس
الخارجية قادرة على تعطيل الوفاق
البناني - اللبناني ؟
طالما ان هناك من يتعامل مع
الخارج فان هذه الامكانية تبقى
واردة وممكنة .
الخطوة القاعدية تعتبر الخطوة
الاولى للوفاق ، هل اطمعن الرئيس
الحص على تحريك الحكم ، وهل
هناك جدية في هذا الموضوع ؟
الرئيس الحص لم يطمع
على شيء مما ذكرت ، لقد استمع
الى رأيا لانه كان مستمعاً فقط ،
لكن اية طعة دفاعية يكون تنفيذها
تحت امر قيادة الجيش الحالية ان
تكون طعة دفاعية سوى على الورق ،
ويهدد الامنية لا بد من الضربة
الى ما قرأت اليوم في الصحف لجهة
مؤلفة وزارة الدفاع على استقالة
عدد كبير من الضباط ، والمؤلف
بعد اطلاعا على اسماهم ، بان
الضباط المستقالتين جميعهم اصحاب
مهن حرة ، منهم الطبيب والمهندس ،
ومعلمون ان ٩٠ بالمئة من هؤلاء
بعد ان يفرطوا في ملك الضباط
وتفقدوا ، ووزارة الدفاع هي التي
تقرر ارسائهم الى الجامعات لتتبع
العلمي العالي على حسابها الخاص
على ان يخدموا في الجيش مدة من
الزمن ، هذا قسم الضباط
المستقالتين ؟ هذا امر اجهل ، لكن
الضباط : كيف يمكن بناء جيش
جديد خال من المهندسين والاعضاء
في حين ان الضباط المهندسين على
صعيد العمل والمشاريع الهندسية
اهم بكثير من الضباط المادي

كيف يمكن مواجهة كاهن
ديفيد واسلمة الجيش تتخلف من
الأميركا ، وفي كل مرة يستعزفها
الأميركا ، وفي كل مرة يستعزفها
الأميركا ، وفي كل مرة يستعزفها

كان يقتصر بقاء الجيش ان
يرفض كل هذه الامتيازات التي يفرض
الأميركا ، وفي كل مرة يستعزفها
الأميركا ، وفي كل مرة يستعزفها
الأميركا ، وفي كل مرة يستعزفها

ما يجري الان في مصر من أحداث
ثاقفة ، هل يراكم هذه من صنع
السادات لتتبع على التنازلات
الجديدة لاسرائيل ، ام ان الكثرة
انتقلت الى شباك مصر وبنا وضع
السادات الداخلي بالاحتراز ؟

ما اعتدنا ان الامر في داخل
مصر بدأت بالاحتراز ، ومع ذلك
فان اثارها اشد خطراً طائفياً
ام انتم قد اعطوها حيزاً طائفيًا
من باب التغطية ، كما يحصل عندما
ولي باقي المناطق .

نذكر بان الخطوة البابوية المقبلة
سوف تأتي بعد قمة رومانية
الفاثكان تلتها قمة سياسية
يبدأ وطائفة سياسية ، فما هي
معلوماتكم حول هذا ؟

الاسعد - تنمة

تصريح وكيم
اما النائب لوجج وكيم فقد قال بعد الجلسة
الواقع ان بيان وزير الخارجية لا يختلف برأيي
عما سمعناه منه ومن الحكم قبل ٤ سنوات وما
زنا لدور في الدواية ذاتها منذ ذلك الوقت وحتى
الآن ، يقولون ان أزمة لبنان مرتبطة بأزمة الشرق
الاطوسط ، وان أزمة الشرق الاوسط مرتبطة بأزمات
العالم كله ، وأزمة الجنوب جزء من أزمة لبنان ،
وكان ردي ان استقلال الدول في القرن العشرين هو
غير استقلال المقاطعات في القرن الوسطي ، ولا
يمكن ان يعزل دولة مهما كبرت او صغرت عن
التيارات العالمية التي تعرف ، ولكن ما دامت
هذه التيارات موجودة في العالم فلما الأزمة
فقط في لبنان ، وعندما تغيب الإرادة الوطنية
او تغيب عندها تتمكن التيارات الخارجية من ان
تعمل فعليا في تخريب لبنان او غيره والمملكة ان
الصلاح الموجود في ايدي عدد من الكتل هو الذي
يجب ارادة الناس ، كما ان الدولة لم تبادر الى
رفع كاهوس من الشعب حتى يتمكن من
التعبير عن ارادته ليتحول بدوره الى قوة حقيقية
تتخذ وطنه مما هو فيه ، وتجنبه من الماسي التي
يخطف فيها .

وأضاف : الدولة ترى ان المسألة تتعلق بالوفاق ،
وان الأزمة اللبنانية لا يمكن ابرازها الا من خلال
الوفاق ، وانما برأيي ان الوفاق الذي يتحدثون عنه
يمكن ان يبرز كل أزمة الا الأزمة اللبنانية ، لان
هذا هو وفاق الفئات المسلحة التي لم تأت بسزائها
من لبنان ولا من مالهاتها لكنها آتت به من خارج
لبنان من جهات اجنبية ، ان هي خاضعة للتأثير
هذه الجهات وغير خاضعة لصلحة لبنان والنصيب
اللبناني فيجب ان نخرج من هذه الدواية لفرض

لحد : ساوضح
وقال رئيس لجنة الدفاع البرلمانية النائب المعقد
غداً لحد ان موضوع ما ادلى به خلال الاجتماع
يوم غد - اي اليوم الاربعاء - في ضوء معرفة ردود
الفعل التي سيقترحها اجتماع اللجان لدى الواسط
الامنية .

رئيس مصلحة طلاب الكتاب : تنمة

المستقبلية لانا تعتبر بان التربية هي صمام
الامن للبنان ، وان تفجر لبنان بهذا الشكل
فلما مره الى سبب رئيسي الا وهو فشل
التربية في لبنان وانتهى القيم التربوية
القائمة .
واخيرا نعتبر بان موقفا هذا لا يرجع عنه ،
لانه يستند على قناعات اساسية لدينا ، وهو جزء
لا يتجزأ من موقف الحزب نحو الدور الوطني
كافة ، ولكن على طرف كان ، ولكن اذا دعوا الى
المعار مع أي طرف كان ، ولكن اذا دعوا الى
المعار مع أي طرف كان ، ولكن اذا دعوا الى

بطرس : عارضنا كاهن ديفيد لانه يؤدي - تنمة

بعض الدول بالنسبة لاسم الاولويات
التي ينبغي معالجتها في التطرف
الراهن .
لكننا لا نزال نعتقد ، بنتيجة
الاجتماعات والمشاريع ، وان الصورة
العامة لم تتحسن بعد ، وانها قبل
للتحرك ، وبالتالي ان المعايير
المعاصرة لا تتسم بطابع لاهوتي
وانطلاق من هذه القناعة ، تسعى
الامانة العامة للاحكام المتعددة ، وتسعى
بذورها جاهدين الى دفع الامور الى
الامام ، مستفيدين من أي ظرف او
مسؤوليته لاسرائيل كدولة الاولى
والى دولة تسلب على ذلك ، ومن
حقنا ان نطالب الى الدولة القادرة ،
والى أي طرف يوجد في الجنوب ،
الا يجهل في أي ملأه او تحريض
تصب للثنية في خاتمة التطويل او
تؤدي الى خسارة جزء من اراضيها .

انتقل الى رحمة تعالى الراحل
الشيخ
يوسف نعمة الله حبيش
هاجم اوسمة الارز الوطني -
الاستقلال اللبناني - الاستحقاق
السوري - صليب الحرب وميداليات
سوريا - كتيوليه وفلسطين - كتيوليه
يحتفل بصلابة لامة نفسه في
كثيرة جرد مار الياس غزير نهار
الاربعاء الموافق ٩ نيسان ١٩٨٠
الساعة الرابعة بعد الظهر - ويوارى
الترى في مقبر العائلة .
تقبل التعازي في منزل الفقيد
الكاثر في القطن - كسروان - ايام
الخميس - الجمعة - السبت ١٠ و ١١
الرجاء اعتبار هذه الفكرة اشعارا
خاصا .

بصادف اليوم ذكرى مرور اسبوع
على وفاة المرحومة العاتمة :

سنية سليم الدقاق
(ارملة المرحوم الحاج محمد
الدقاق و والدة محمود وميدان محمد
وياسر و احمد - سامي -
ديوس والحاج سمير الكمي)
ويهدد الامنية تتلى في مسن
الذكر التعازي في منزلها الكافي في
برج ابي حيدر - شارع الرئيس
بنية الكسم - الطبة الخامسة .

علائق رحال ، مطر ، عطار ،
خوري ، سلقاني ، نعمه ، ديب ،
خياط ، ينعون فقيدتهم .

كارتين شديد نعمة رحال
يحتفل بصلابة لامة نفسها في
كثيرة السيرة - حدث بيروت بعد
تمام الساعة الثالثة والنصف بعد
ظهر اليوم الاربعاء ٩ نيسان -
تقبل التعازي يومي الخميس
الالتذيب الضابط شارل ايوب في غابري
عبدو رحال الكائن في العازمية -
برازيليا ، قرب اوتيل كوفيلورت
الرجاء اعتبار هذه الفكرة اشعارا
خاصا .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

تقبل التعازي في منزل الفقيد
الكاثر في القطن - كسروان - ايام
الخميس - الجمعة - السبت ١٠ و ١١
الرجاء اعتبار هذه الفكرة اشعارا
خاصا .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

بعض الدول بالنسبة لاسم الاولويات
التي ينبغي معالجتها في التطرف
الراهن .
لكننا لا نزال نعتقد ، بنتيجة
الاجتماعات والمشاريع ، وان الصورة
العامة لم تتحسن بعد ، وانها قبل
للتحرك ، وبالتالي ان المعايير
المعاصرة لا تتسم بطابع لاهوتي
وانطلاق من هذه القناعة ، تسعى
الامانة العامة للاحكام المتعددة ، وتسعى
بذورها جاهدين الى دفع الامور الى
الامام ، مستفيدين من أي ظرف او
مسؤوليته لاسرائيل كدولة الاولى
والى دولة تسلب على ذلك ، ومن
حقنا ان نطالب الى الدولة القادرة ،
والى أي طرف يوجد في الجنوب ،
الا يجهل في أي ملأه او تحريض
تصب للثنية في خاتمة التطويل او
تؤدي الى خسارة جزء من اراضيها .

انتقلت الى رحمة تعالى الراحل
الشيخ
يوسف نعمة الله حبيش
هاجم اوسمة الارز الوطني -
الاستقلال اللبناني - الاستحقاق
السوري - صليب الحرب وميداليات
سوريا - كتيوليه وفلسطين - كتيوليه
يحتفل بصلابة لامة نفسه في
كثيرة جرد مار الياس غزير نهار
الاربعاء الموافق ٩ نيسان ١٩٨٠
الساعة الرابعة بعد الظهر - ويوارى
الترى في مقبر العائلة .
تقبل التعازي في منزل الفقيد
الكاثر في القطن - كسروان - ايام
الخميس - الجمعة - السبت ١٠ و ١١
الرجاء اعتبار هذه الفكرة اشعارا
خاصا .

بصادف اليوم ذكرى مرور اسبوع
على وفاة المرحومة العاتمة :

سنية سليم الدقاق
(ارملة المرحوم الحاج محمد
الدقاق و والدة محمود وميدان محمد
وياسر و احمد - سامي -
ديوس والحاج سمير الكمي)
ويهدد الامنية تتلى في مسن
الذكر التعازي في منزلها الكافي في
برج ابي حيدر - شارع الرئيس
بنية الكسم - الطبة الخامسة .

علائق رحال ، مطر ، عطار ،
خوري ، سلقاني ، نعمه ، ديب ،
خياط ، ينعون فقيدتهم .

كارتين شديد نعمة رحال
يحتفل بصلابة لامة نفسها في
كثيرة السيرة - حدث بيروت بعد
تمام الساعة الثالثة والنصف بعد
ظهر اليوم الاربعاء ٩ نيسان -
تقبل التعازي يومي الخميس
الالتذيب الضابط شارل ايوب في غابري
عبدو رحال الكائن في العازمية -
برازيليا ، قرب اوتيل كوفيلورت
الرجاء اعتبار هذه الفكرة اشعارا
خاصا .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

بعض الدول بالنسبة لاسم الاولويات
التي ينبغي معالجتها في التطرف
الراهن .
لكننا لا نزال نعتقد ، بنتيجة
الاجتماعات والمشاريع ، وان الصورة
العامة لم تتحسن بعد ، وانها قبل
للتحرك ، وبالتالي ان المعايير
المعاصرة لا تتسم بطابع لاهوتي
وانطلاق من هذه القناعة ، تسعى
الامانة العامة للاحكام المتعددة ، وتسعى
بذورها جاهدين الى دفع الامور الى
الامام ، مستفيدين من أي ظرف او
مسؤوليته لاسرائيل كدولة الاولى
والى دولة تسلب على ذلك ، ومن
حقنا ان نطالب الى الدولة القادرة ،
والى أي طرف يوجد في الجنوب ،
الا يجهل في أي ملأه او تحريض
تصب للثنية في خاتمة التطويل او
تؤدي الى خسارة جزء من اراضيها .

انتقلت الى رحمة تعالى الراحل
الشيخ
يوسف نعمة الله حبيش
هاجم اوسمة الارز الوطني -
الاستقلال اللبناني - الاستحقاق
السوري - صليب الحرب وميداليات
سوريا - كتيوليه وفلسطين - كتيوليه
يحتفل بصلابة لامة نفسه في
كثيرة جرد مار الياس غزير نهار
الاربعاء الموافق ٩ نيسان ١٩٨٠
الساعة الرابعة بعد الظهر - ويوارى
الترى في مقبر العائلة .
تقبل التعازي في منزل الفقيد
الكاثر في القطن - كسروان - ايام
الخميس - الجمعة - السبت ١٠ و ١١
الرجاء اعتبار هذه الفكرة اشعارا
خاصا .

بصادف اليوم ذكرى مرور اسبوع
على وفاة المرحومة العاتمة :

سنية سليم الدقاق
(ارملة المرحوم الحاج محمد
الدقاق و والدة محمود وميدان محمد
وياسر و احمد - سامي -
ديوس والحاج سمير الكمي)
ويهدد الامنية تتلى في مسن
الذكر التعازي في منزلها الكافي في
برج ابي حيدر - شارع الرئيس
بنية الكسم - الطبة الخامسة .

علائق رحال ، مطر ، عطار ،
خوري ، سلقاني ، نعمه ، ديب ،
خياط ، ينعون فقيدتهم .

كارتين شديد نعمة رحال
يحتفل بصلابة لامة نفسها في
كثيرة السيرة - حدث بيروت بعد
تمام الساعة الثالثة والنصف بعد
ظهر اليوم الاربعاء ٩ نيسان -
تقبل التعازي يومي الخميس
الالتذيب الضابط شارل ايوب في غابري
عبدو رحال الكائن في العازمية -
برازيليا ، قرب اوتيل كوفيلورت
الرجاء اعتبار هذه الفكرة اشعارا
خاصا .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

انتقلت الى رحمة تعالى المرحومة
اوديت مخايل نعمة
(زوجة من الغوري ايوب)
سبحان بصلابة لامة نفسها
الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم
الاربعاء ، وذلك في كنيسة القديس
فوقا - غابري .

بعض الدول بالنسبة لاسم الاولويات
التي ينبغي معالجتها في التطرف
الراهن .
لكننا لا نزال نعتقد ، بنتيجة
الاجتماعات والمشاريع ، وان الصورة
العامة لم تتحسن بعد ، وانها قبل
للتحرك ، وبالتالي ان المعايير
المعاصرة لا تتسم بطابع لاهوتي
وانطلاق من هذه القناعة ، تسعى
الامانة العامة للاحكام المتعددة ، وتسعى
بذورها جاهدين الى دفع الامور الى
الامام ، مستفيدين من أي ظرف او
مسؤوليته لاسرائيل كدولة الاولى
والى دولة تسلب على ذلك ، ومن
حقنا ان نطالب الى الدولة القادرة ،
والى أي طرف يوجد في الجنوب ،
الا يجهل في أي ملأه او تحريض
تصب للثنية في خاتمة التطويل او
تؤدي الى خسارة جزء من اراضيها .

انتقلت الى رحمة تعالى الراحل
الشيخ
يوسف نعمة الله حبيش
هاجم اوسمة الارز الوطني -
الاستقلال اللبناني - الاستحقاق
السوري - صليب الحرب وميداليات
سوريا - كتيوليه وفلسطين - كتيوليه
يحتفل بصلابة لامة نفسه في
كثيرة جرد مار الياس غزير نهار
الاربعاء الموافق ٩ نيسان ١٩٨٠
الساعة الرابعة بعد الظهر - ويوارى
الترى في مقبر العائلة .
تقبل التعازي في منزل الفقيد
الكاثر في القطن - كسروان - ايام
الخميس - الجمعة - السبت ١٠ و ١١
الرجاء اعتبار هذه الفكرة اشعارا
خاصا .

بصادف اليوم ذكرى مرور اسبوع
على وفاة المرحومة العاتمة :

سنية سليم الدقاق
(ارملة المرحوم الحاج محمد
الدقاق و والدة محمود وميدان محمد
وياسر و احمد - سامي -
ديوس والحاج سمير الكمي)
ويهدد الامنية تتلى في مسن
الذكر التعازي في منزلها الكافي في
برج ابي حيدر - شارع الرئيس
بنية الكسم - الطبة الخامسة .

